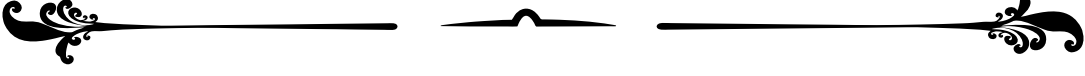




ARTICLES





சக்தி பாலிடெக்னிக் கல்லூரியின் ஆட்சி மன்ற குழு தலைவர்



டாக்டர்.ம.மாணிக்கம் அவர்கள்

சன் டி.வியின் சன் நியூஸ் தொலைக்காட்சிக்கு அளித்த நேர்காணல் 24.01.2018 அன்று ஒளிபரப்பானது.

மாணவ, மாணவியர்களின் முன்னேற்றத்துக்காக கல்லூரி ஆண்டு மலரில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

கேள்வி: உங்கள் தந்தை கொங்கு மண்டலத்தில் மட்டுமின்றி, தமிழகத்திலும், தொழில் துறையில் ஒரு மிகப்பெரிய முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தவர். உங்களுக்கு அவர் கற்றுக் கொடுத்த பாடம் என்ன?

பதில் : நாங்கள் படித்து முடிப்பதற்கு முன்னரேயே அவர் “உங்களுடைய வாழ்க்கைத் தரத்தை நீங்கள் படித்து எவ்வளவு தயார்படுத்திக் கொள்கிறீர்களோ, அந்த அளவிற்கு ஒரு சம்பளம் வாங்க முடியும். அந்தச் சம்பளத்திற்குள் உங்கள் வாழ்க்கையை அமைத்துக்கொள்ள வேண்டும்” என்று சொன்னார்.

“அப்படி நல்ல வாழ்க்கை உங்களுக்கு அமைய வேண்டுமென்றால், நன்றாகப் படிக்க வேண்டும். அதற்கேற்ப உங்கள் வருமானம் உயரும். அந்த அளவுக்குள் உங்கள் வாழ்க்கையை அமைத்துக்கொள்ள வேண்டும். அதே வேளையில் அபரிமிதமான செலவு செய்யக்கூடாது” என்பார்.

அப்படித்தான் எங்கள் எல்லோரையும் வளர்த்தார்கள். பள்ளிக் காலத்திலிருந்தே எங்களுக்கு அந்த அறிவுரை மிகவும் நன்றாக இருந்தது. அதன்படியே நாங்கள் படித்து முன்னுக்கு வந்தோம்.

கேள்வி: அருட்செல்வர் தொழில்துறையைத் தாண்டி சமூகப்பணி, கல்விப்பணி, ஆன்மிகப்பணிகளிலும் ஈடுபாடு கொண்டவராக இருந்தார். நீங்கள் எப்படி?

பதில்: அவர் வழியில் தான் நாங்களும் சென்று கொண்டிருக்கிறோம். கல்வி, ஆன்மிகம் எல்லாவற்றையும் செய்து கொண்டிருக்கிறோம். அவர் ஒருவர் செய்ததை இப்போது நாங்கள் 5 பேர் செய்து கொண்டிருக்கிறோம். அவர் அளவிற்குத் தாக்கம் இல்லையென்றாலும், அவர் கொடுத்த கோட்பாட்டின்படி புதிய ஏற்பாடுகளையும் செய்து கொண்டிருக்கிறோம்.

எங்களுடைய குறிக்கொள் என்னவென்றால், தமிழ்நாட்டில் 2 ஆயிரம் இளைஞர்களை நல்ல மனிதர்களாகத் தயார் செய்ய வேண்டும். நன்றாகப் பேசக்கூடிய, நன்றாகச் சிந்திக்கக்கூடியவர்களைத் தயார் செய்ய வேண்டும் என்பதுதான். இதை 4 வருடங்களாகச் செய்து வருகிறோம். இது வரை சுமார் 400 இளைஞர்களைத் தயாரித்துள்ளோம்.

கேள்வி: கொங்கு மண்டலத்தில் மிகப்பெரிய அரசியல் சக்தியாக உள்ள தலைவர் யாருமே இல்லை என்ற குறை இருக்கிறது. நீங்கள் உங்கள் தந்தை வழியில் அதை ஏன் பூர்த்தி செய்யக்கூடாது?

பதில்: திடீரென்று அரசியலுக்கு வரவேண்டுமென்றெல்லாம் இல்லை. இப்பொழுதே பொதுச்சேவை, மக்கள் சேவையெல்லாம் செய்து கொண்டிருக்கிறோம். அரசியலுக்கு வந்து தான் அவற்றைச் செய்ய வேண்டுமென்ற கட்டாயம் எங்களுக்கு ஏற்படவில்லை.





கேள்வி: நீங்கள் மிகப்பெரிய தொழில் நிறுவனத்தின் தலைவராக இருக்கிறீர்கள். கோவையின் வளர்ச்சி, பொள்ளாச்சியின் வளர்ச்சி, சுற்று வட்டாரத்தின் வளர்ச்சிக்கு உங்கள் பங்களிப்புப் போதுமானதென்று நினைக்கிறீர்களா? இன்னும் நிறையச் செய்ய வேண்டுமென்று எதிர்பார்க்கிறீர்களா?

பதில்: எவ்வளவு செய்தாலும் போதாது, 1975 எம்ஜென்சிக் காலத்தில் 20 அம்சத்திட்டத்தைப் பிரதமர் இந்திரகாந்தி அம்மையார் கொண்டு வந்தபோது, அந்த 20 அம்சத்திட்டத்தைப் பூர்த்தி செய்துவிட்டோம் என்று முதல் டெலக்ஸ் அனுப்பியவர் கோவை மாவட்டக் கலெக்டர் தான். அந்த அளவுக்கு முன்னேறிய மாவட்டம் கோவை. இந்த மாவட்டத்தில் இன்னும் நிறையச் செய்யலாம்.

ஹெல்த் கேர், கல்வி எல்லாவற்றிலும் முதல்ரகத்தில் கோவை உள்ளது. இதைப் பார்க்கும் போது இன்னும் நாங்கள் நன்றாகச் செய்ய வேண்டும். Non Conventional Medical Treatment எல்லாம் ஏற்பாடு செய்து வருகிறோம்.

எனவே, வியாதியே வராமல் எப்படித் தடுக்க வேண்டும். வியாதி வந்த பிறகு அந்த வியாதியைக் குணப்படுத்துவது என்பது ஒரு கட்டம், வியாதியே வராமல் உங்களுடைய வாழ்க்கை முறையை அமைத்துக்கொள்ள முடியுமா என்பது பற்றியெல்லாம் ஆராய்ச்சிகள் செய்து கொண்டிருக்கிறோம். அம்மாதிரிப் பார்க்கும் போது, இந்தக் கொங்கு மண்டலம் நன்றாக வரும் என்று எதிர்பார்க்கிறோம்.

கேள்வி: நீங்கள் பல வெளிநாடுகளுக்கும் மாநிலங்களுக்கும் சென்றிருப்பீர்கள். கோவையின் தனித்துவமாக எதைப் பார்க்கிறீர்கள்?

பதில்: கோவையின் தனித்துவம் என்பது, நாங்கள் யாரையும் எதிர்பார்ப்பதில்லை. கோவையில் ஒரு பிரச்சனை இருக்கிறதென்றால், அதற்கு இங்கிருக்கும் மக்களே சேர்ந்து ஒரு முடிவு காண்பார்கள். அரசுதான் வந்து செய்ய வேண்டும் அல்லது மற்ற யாராவது வந்து ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பதில்லை.

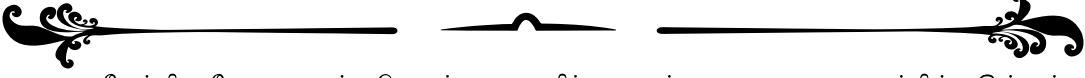
எந்த இனத்தைச் சார்ந்த மக்கள் என்றாலும் கோவை மக்கள் என்ற ஒரு தனி பிராண்ட் - கொங்கு பிராண்ட் - என்கிறபோது இங்குள்ள அனைத்து மக்களுமே மனமுவந்து செயல்படுகிறார்கள்.

கோவைக்குரிய தனித்தன்மை, நாம் நம்மைச் சார்ந்தே இருக்க வேண்டும் என்பது தான். நமக்கு நாமே என்ற உறுதி மனப்பான்மை தான் இந்த மக்களின் தனித்துவம்.

கேள்வி: உங்கள் தந்தை காலத்தில் தொழில் துறையின் காலகட்டம், இப்போதுள்ள தொழில் துறையின் கால கட்டம் - இவற்றின் வித்தியாசத்தை எப்படிப் பார்க்கிறீர்கள்?

பதில்: அப்போது Supportive Government - அதாவது, அரசாங்கத்தின் உதவியை நாடி, அரசு உதவியுடன் தொழில் நடந்திருக்கிறது. இப்போது அரசும் தொழிலும் தனியாகப் போய்விட்டன. இப்போது நிறைய - Western - நாடுகளைப் போலச் செய்து கொள்ளச் சொல்கிறார்கள். ஆனால், நாங்கள் பார்க்கிறபோது, இந்த வித்தியாசம் இந்தியாவில் இருக்கிற அளவிற்கு மற்ற நாடுகளில் இல்லை.





கேள்வி: கோவையைப் பொறுத்த அளவிற்கு உங்களுடைய அனுபவத்தில் இன்னும் நிறைய வளர்ச்சி அடைந்திருக்க வேண்டும். குறைவாக இருப்பதாக எண்ணுகிறீர்களா?

பதில்: நிறைவான வளர்ச்சி என்று என்றைக்கும் சொல்ல முடியாது. குறைகள் இருக்கத்தான் செய்யும், ஆனால், நான் சொன்னது போல் உடல் நலம் பேணுவது என்பது எந்த ஒரு நோயும் வராதவாறு இருக்க வேண்டும். நமக்கு வீடு இருக்கலாம், கார் இருக்கலாம். என்ன இருந்தாலும் கடைசியில் உடல் நலம் தான் அத்தியாவசியமாக இருக்க வேண்டும். பெரிய வியாதிகள் வந்தவர்களைப் பார்க்கும் பொழுது, வாழ்க்கை முறையை மாற்றியமைத்தால் இந்த நோயை வராமல் செய்துவிட முடியுமா என்று யோசித்துக்கொண்டிருக்கிறோம். அதுதான் எங்களது அடுத்த எதிர்பார்ப்பு.

கேள்வி: பொதுவாகத் தொழில் நிறுவனங்களெல்லாம் கார்ப்பரேட் கலாச்சாரத்திற்கு மாறிவிட்டன. நீங்கள் அதை எப்படிப் பார்க்கிறீர்கள்?

பதில்: கார்ப்பரேட் கலாச்சாரம் என்று பார்க்கும் போது எங்களது எல்லா நிறுவனங்களிலும் சேர்ந்து கிட்டத்தட்ட 45 ஆயிரம் தொழிலாளர்கள் இருக்கிறார்கள், அதேபோல, கல்வி நிறுவனங்களில் 25ஆயிரம் மாணவர்கள் கல்வி பயில்கிறார்கள். மொத்தமாக 70 ஆயிரம் பேர், இதனை நிச்சயமாக நாங்கள் ஒரு குடும்பமாகத்தான் நடத்துகிறோம்.

கார்ப்பரேட் கல்ச்சர் என்று பார்க்கும் நாங்களும் கார்ப்பரேட் கல்ச்சர்தான் 70 ஆயிரம் பேரில் 5பேர் தான் எங்கள் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். மீதி அனைவருமே Professional கள் Qualified Professional கள் தான்.

ஒரு நிறுவனம் நன்றாக நடக்க வேண்டுமென்றால், அது சட்ட திட்டத்தினால் நடக்காது. ஒரு கோட்பாட்டில் தான் நடக்கும். இந்த நிறுவனத்தில் இருப்பவர்கள் நன்றாகச் செய்வார்கள் என்ற நம்பிக்கையை வரச்செய்ய வேண்டும். அந்த நம்பிக்கையை விதைத்தால்தான் அதைச் செய்ய முடியும்.

கேள்வி: கொங்கு மண்டலப்பகுதியில் பொள்ளாச்சியாகட்டும், மற்ற இடங்களாகட்டும் விவசாயம் அழிந்து கொண்டே வருகிறது. நிறைய ரியல் எஸ்டேட் நிறுவனங்கள் உருவாகி பிளாட்போட்டு விற்கும் சூழல் உருவாகிவிட்டது. இதையெல்லாம் நீங்கள் எப்படிப் பார்க்கிறீர்கள்?

பதில்: கோவை மாவட்டத்தை எடுத்துக்கொண்டால் 80 முதல் 90 சதவிகிதம்பேர் விவசாயத்தை விட்டு வேலைக்கு வந்து விட்டார்கள். 10 சதவிகிதம் பேர்தான் விவசாயத்தில் இருக்கிறார்கள். அதனால், இன்றைக்கு விவசாயம் என்பதை மெக்கானிசமாகத்தான் செய்ய வேண்டும். அது பெரிய அளவினதாக இருக்க வேண்டும். குறைந்த பட்சம் 30 ஏக்கர் நிலம் இருந்தால்தான் விவசாயத்தை நல்ல லாபகரமாகச் செய்ய முடியும்.

சிறு விவசாயிகளை நினைக்கும் போது அப்பிரச்சனைகள் வருகின்றன. அதனால் நில வரம்பை (Land Sealing) “ரிவர்ஸ்” செய்து, பெரிய கார்ப்பரேட் ஃபார்ம்ஸ் அல்லது கூட்டுறவுப் பண்ணைகளாகச் செய்து குறைந்த பட்சம் 100 – 150 ஏக்கர் என்று செய்தால் தான் விவசாயம் நன்றாக வரும்.

அமெரிக்காவை எடுத்துக்கொண்டால் 3 சதவிகித மக்கள் தான் விவசாயத்தில் இருக்கிறார்கள் மீதி 97 சதவிகிதம்பேர் தொழில் துறையில் இருக்கிறார்கள். எங்கள் கோவை மாவட்டமும் இன்னும் கொஞ்ச நாள்களில் அந்த மாதிரித்தான் வரப்போகிறது. அப்படி வரும் போது பெரிய விவசாயம் செய்தால் தான் சரியாக இருக்கும்.





கேள்வி: அப்படிப் பார்த்தால், விவசாய வளர்ச்சிக்கு உங்களுடைய ஆதரவு என்ன?

பதில்: நாங்கள் சர்க்கரை ஆலையில் விவசாயிகளுக்கு உதவி செய்து கொண்டிருக்கிறோம். தமிழ்நாட்டில் இன்று சர்க்கரைத் தொழில் மிகவும் மோசமான நிலையில் உள்ளது. கடந்த 5 ஆண்டுகளாக மழையே இல்லை. சோயா ஆலைக்குச் சோயாவை வெளிமாநிலங்களில் வாங்கிக் கொண்டிருக்கிறோம். பால் வாங்கிப் பால்பண்ணைத் தொழில் செய்கிறோம். இப்படி நிறைய விவசாயிகளிடம் விளைபொருட்களை வாங்கிப் பதப்படுத்தி விற்பனை செய்து வருகிறோம்.

நாங்கள் செய்வது ஒரு சிறிய அளவுதான். விவசாயிகள் 100 சதவிகிதம் என்றால், அதில் நாங்கள் 1 – 1.5 சதவிகிதம்தான். இது ஒரு மிகப்பெரிய சந்தை, அந்தப் பெரிய சந்தையை டெவலப் செய்யும்போது வேறு மாதிரித்தான் யோசிக்க வேண்டும்.

கேள்வி: விவசாயத்தில் சக்தி சுகர்ஸ் ஆலை ஒரு முன்னணி நிறுவனமாக இருக்கிறது. இருந்தாலும் கரும்பு விவசாயிகளுக்கு விலை நிர்ணயம் செய்வதில் என்ன பிரச்சனை?

பதில்: கரும்பு ஒரு பொருளுக்குத்தான் அரசு விலை நிர்ணயம் செய்து, அதைக்கொடுக்க வேண்டுமென்று ஆலைகளுக்கு அரசு சொல்கிறது. இதற்காக மத்திய அரசு “ரங்கராஜன் ஃபார்முலா” என்ற ஒன்றைக் கொண்டுவந்து, சர்க்கரைக்கு என்ன விலை வருகிறதோ, அதில் 70 சதவிகிதம் விவசாயிக்குக் கொடுக்க வேண்டும். 30 சதவிகிதம் ஆலைக்கு வரவேண்டும் என்று ஒரு கொள்கையை வகுத்தார்கள்.

ஆனால், எல்லா மாநிலங்களும் அதைப்பின்பற்றவில்லை. மகாராஷ்டிரா, கர்நாடகா, ஆந்திராவில் அதைச் செய்துவிட்டார்கள். தமிழகமும், உத்தரப்பிரதேசமும் செய்யாமலிருக்கின்றன.

அத்திட்டம் இங்கும் நடைமுறைக்கு வந்தால், அந்தப் பிரச்சனைகள் இருக்காதென்று எதிர்பார்க்கிறோம். நிச்சயமாக நாங்கள் விவசாயிகளோடு உட்கார்ந்து பேசி பரஸ்பரம் ஒரு முடிவுக்கு வரமுடியும். அரசியல் இல்லாமல் விவசாயிகளும், ஆலை நிர்வாகமும் உட்கார்ந்து பேசினால் முடிவுக்கு வந்து விடலாம்.

ஆனால், இதில் சில நிர்பந்தங்கள் வந்து விடுகின்றன. அது, ஒருவர் இவ்வளவு விலைகொடுப்பேன் என்பார். சிலர், நாங்கள் அதிகமாகச் கொடுக்கிறோம் என்பார்கள். அந்தப் பிரச்சனைகள் வரும் போது சில எதிர்பார்ப்புகள் அதிகமாக வந்து, அந்த எதிர்பார்ப்புகளை ஆலைகள் பூர்த்தி செய்ய முடியாமல் இருக்கும் போது சில பிரச்சனைகள் வருகின்றன.

கேள்வி: விவசாயத்தைப் பொறுத்த அளவிற்கு, எம்.எஸ்.சுவாமிநாதன் தலைமையில் ஒரு கமிஷன் அமைக்கப்பட்டு நிறைய தீர்வுகளைக் (Findings) கொடுத்தார்கள். ஒருவேளை அந்தத் தீர்வுகள் எல்லாமே அரசாங்கம் நிறைவேற்ற முன்வந்தால், இதுபோன்ற பிரச்சனைகளைத் தீர்ப்பதற்கு வாய்ப்பிருக்கிறதா?

பதில்: அந்தக் கமிஷனின் தீர்வுகளில் சில பிரச்சனைகள் வருகின்றன. அதில் நிலத்திற்கு ஒரு மதிப்புப் போட்டு அதற்கு Return போட்டிருந்தார்கள். இன்றைக்கு அதைப்பார்க்க முடியாது. ஏனெனில், விவசாயத்தில் நிலத்திற்கு Return பார்த்தால் சரியாக வராது. நாம் ஒவ்வொன்றிலும் என்ன விளைச்சல், என்ன விலை என்று பார்க்க வேண்டும். கடைசியில் பார்த்தால், இப்போது உத்தரப்பிரதேசத்தில் உருளைக்கிழங்கு ஒரு கிலோ 20 பைசாவிற்கு விற்கப்படுகிறது. ஏனெனில், அபரிமிதமாக உற்பத்தி செய்து விட்டால் அதற்கு விலை கிடைப்பதில்லை. சர்க்கரையை 280 லட்சம் டன்கள் உற்பத்தி செய்தோம். நமக்கு வேண்டியது 240 லட்சம் டன்கள்தான். அதை நாம் ஏற்றுமதி செய்ய முடியாது.



ஏனெனில், பிரேசிலில் ஒரு விவசாயி 10 ஆயிரம் ஏக்கர் வைத்திருக்கிறார் இந்தியாவில் ஒரு விவசாயி 2 ஏக்கர்தான் வைத்திருக்கிறார். 10 ஆயிரம் ஏக்கர் வைத்துள்ளவர் லாபமே இல்லாமல் கொடுக்க முடியும். 2 ஏக்கர் விவசாயி அப்படித்தர முடியாது. நம்முடைய உற்பத்திச் செலவு அதிகம். எனவே, அதை ஏற்றுமதி செய்ய முடிவதில்லை. அதுதான் பிரச்சனை.

கேள்வி: இன்றைய இளைய தலைமுறையின் மத்தியில் இயற்கை வேளாண்மை – பாரம்பரிய விவசாய முறைகள் பிரபலமாகி வருகின்றன. இது தற்காலிகமானதுதானா? அல்லது பெரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்துமா? இதற்கு உங்களுடைய ஆதரவு ஏதேனும் உண்டா?

பதில்: இயற்கை வேளாண்மை நிச்சயம் ஒரு நல்ல இயக்கம் தான் அதில் முன்பு சொன்னது போல, நோயே வராமல் இருப்பது எப்படி என்று பேசியிருந்தோம். நோய் வருவதற்கு முக்கால் வாசிக் காரணமே, மருந்துகளை நாம் உணவு வழியாக எடுப்பதுதான். பூச்சிக்கொல்லிகள், ரசாயன உரங்கள் எல்லாமே நம் உடம்புக்கு ஒவ்வாத ரசாயனங்கள். அவை உள்ளே வரும்போது புற்றுநோய் முதலிய பிரச்சனைகளெல்லாம் வருகின்றன.

இயற்கையை ஒத்து வேளாண்மை செய்தோமென்றால், நிச்சயமாக நம்முடைய உடல்நலம் நன்றாகவே இருக்கும். இந்த நல்ல கருத்து. வளர வேண்டும்.

கேள்வி: நீங்கள் ஆன்மீகத்திலும், இலக்கியப் பணியிலும், மொழிபெயர்ப்பிலும் கவனம் செலுத்தி வருகிறீர்கள். மொழிபெயர்ப்பில் உங்களுக்கு ஏன் ஈர்ப்பு?

பதில்: அமெரிக்காவில் எங்களுடைய பேராசிரியர் திரு.சி.கே.பிரகலாத் சொல்லுவார். ஜப்பானியர்கள் முன்னேறியதற்குத் காரணம், உலகில் எந்தப் புத்தகம் வந்தாலும், அது நல்ல புத்தகம் என்றால், முன்றே மாதத்தில் ஜப்பானிய மொழியில் வந்துவிடுமாம். ஜப்பானியர்கள் ஜப்பானிய மொழியில்தான் படிக்கிறார்கள்.

தமிழகத்தில் பார்த்தால், ஆங்கில மோகம் அதிகமாக இருக்கிறது. நான் தமிழ்வழிக் கல்வியில் படித்தவன். ஆங்கில மோகம் ஏன் வருகிறதென்றால், ஏதாவதொன்றை அறிய வேண்டுமென்றால் அதைப் பற்றிப் படிக்க என்னுடைய தாய்மொழியில் அந்தப் புத்தகம் இல்லை. அது அந்நிய மொழியில் இருக்கிறது. அந்த அந்நிய மொழி தெரியவில்லையென்றால் நான் தற்குறியாகி விடுகிறேன். நான் ஆங்கிலத்தைப் படித்தால் தான் உலகத்தைப் பற்றி அறிய முடியும் என்ற நிலை வந்துவிட்டது.

அந்தப் புத்தகம் தமிழில் இருந்தால் நான் தமிழில் படிக்க முடியும். தமிழில் படித்தால், ஆங்கிலத்தில் படிப்பதைவிட நன்கு புரியும். ஆனால், தமிழில் அந்தப் புத்தகங்கள் வருவதில்லை.

எனவே, நாம் ஒரு மொழிபெயர்ப்பு மையத்தைத் தொடங்கி, நல்ல புத்தகளைத் தமிழில் மாற்றியமைத்தோமென்றால் தமிழில் படிப்பவர்களுக்கு நிச்சயமாக வாய்ப்புக் கிடைக்கும் என்று எண்ணித்தான் அதைத் தொடங்கினோம்.

கேள்வி: அரிதான புத்தகங்களைக் கூட நீங்கள் மொழிபெயர்ப்புச் செய்து வெளியிடுகிறீர்கள். ஆனால் அவற்றிற்கு வரவேற்பு இருக்கிறதா?

பதில்: வரவேற்பு ஓரளவிற்கு இருக்கிறது. ஓர் ஆயிரம் பிரதிகள் வெளியிடும்போது ஓரளவிற்குப் போகின்றது.

தேர்வில் மாணவர்கள் வெற்றி பெற்றால் நாம் இனிப்பு வாங்கி கொடுக்க வேண்டாம், புத்தகளை வாங்கிக் கொடுப்போம் என்ற ஓர் பழக்கம் வந்துவிட்டால், நிச்சயமாக நன்றாக இது வளரும். அந்த ஒரு விழிப்புணர்வு வேண்டும்.



கேள்வி: நீங்கள் நிறையக் கல்வி நிலையம் நடத்தி வருகிறீர்கள். அவற்றில் ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்கள் படிக்கிறார்கள். இப்போதிருக்கிற கல்வித் திட்டத்தை மாற்றுகிற முயற்சியில் தமிழக அரசு இறங்கியிருக்கிறது. அந்தப் பாடத் திட்டத்தில் இதுபோன்ற அம்சங்கள் கொண்டு வந்தால், இன்னும் சிறப்பாக இருக்கும் என்று நீங்கள் எதைப் பரிந்துரைக்கிறீர்கள்?

பதில்: பாடத்திட்டம் என்பது வாழ்க்கையோடு ஒத்திருக்க வேண்டும். வாழ்க்கைக்கு வேண்டிய பாடத்திட்டங்களாக நாம் மாற்ற வேண்டும். அப்படிச் செய்யும்போது நிச்சயமாக நன்றாக வரும். புதிய ஏற்பாடுகள் நிச்சயமாக நன்றாக வருமென்று எதிர்பார்க்கிறோம்.

இன்றைக்குப் படிக்கிற குழந்தைகள் நாங்கள் படித்ததைவிட அதிகமாகத்தான் படிக்கிறார்கள். அன்றைக்கு நாங்கள் 10-ஆம் வகுப்பில் படித்ததை இன்றைய குழந்தைகள் 8-ஆம் வகுப்பில் படிக்கிறார்கள். எனவே, நன்றாகச் செய்யவில்லை என்று சொல்ல முடியாது.

நமது பாடத்திட்டத்தை (சிலபஸ்) உருவாக்குவதையும் மோசம் என்ற சொல்ல முடியாது. மாறிக்கொண்டிருக்கிற ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் நாம் மாற்று ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும். அவர்களுக்கு வேண்டிய விழிப்புணர்வை உண்டாக்க வேண்டும்.

கேள்வி: மாணவர்களுடைய எதிர்பார்ப்பு என்பது வேறு மாதிரி இருக்கிறதென்று சொல்ல விரும்புகிறீர்களா?

பதில்: இன்றைக்கு எதிர்பார்ப்பு என்பது வேலை என்கிற ஒரே எதிர்பார்ப்புத்தான். நல்ல வேலையை வாங்கி, நல்ல சம்பளம் வாங்கி, பிள்ளைகளின் வாழ்க்கை அமைய வேண்டும் என்று பெற்றோர்கள் எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

அதற்காக எஞ்சினியராக வேண்டும் அல்லது மருத்துவராக வேண்டும். இன்றைய நமது பள்ளிகளிலெல்லாம் எஞ்சினியருக்குத் தயாராக வேண்டும் என்பதற்காகத் தயார் செய்கிறோம். அதற்குப் பதிலாக, அவர்களுக்குள் இருக்கும் திறமைகளை வளர்க்க வேண்டும். அதாவது, கலை (Arts), அறிவியல் மற்றும்முள்ளவற்றையெல்லாம் வளரச் செய்ய வேண்டும். ஒரே குறிக்கோள் இல்லாமல், பல குறிக்கோள்களோடு வளர வைக்கும் ஏற்பாடுகள் வரவேண்டும்.

கேள்வி :இன்றைக்கு நமக்கு மனப்பாடக் கல்வி முறைதான் இருக்கிறது. இருந்தாலும், கற்பித்தல் முறை மாற்றப்பட வேண்டுமென்று எதிர்பார்க்கிறீர்களா?

பதில்: கற்பித்தல் முறை எப்படி இருந்தாலும் பரவாயில்லை. ஆனால், என்ன பிரச்சனையென்றால், மாதத்திற்கொரு முறை, வழியை மாற்றுகிறோம். இந்த வழிதான் நம்முடைய வழியாக இருந்து, அந்த வழியிலேயே போனால், பிரச்சனை இல்லை. அடுத்தவர் வந்ததும் இந்த வழி சரியில்லை. நான் ஒரு வழியை மாற்றுகிறேன் என்று மாற்றாமல், ஏதாவது ஒரு வழியைத் தேர்ந்தெடுத்து, அதே வழியில் சென்றால், நிச்சயமாக கடைசிவரை சென்று வர முடியும்.

கேள்வி: இன்றைக்குக் கல்வித்துறையைப் பொறுத்த அளவிற்கு, நீங்கள் சொன்னதுபோல் பொறியியல் படிப்பிற்கான மோகம் குறைந்திருக்கிறதா? பொறியியல் கல்லூரிகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்திருப்பதால், நிறையபேர் படித்து வெளிவருவதால் வேலை வாய்ப்பில் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டிருக்கிறதென்று எண்ணுகிறீர்களா? எந்த இடத்தில் பிரச்சனை?

பதில் : அதாவது, பொறியியல் படித்தால் எனக்கு ஆட்டோமேட்டிக்காக வேலை கிடைத்து விடும். அந்த வேலை கிடைத்ததும் எனக்கு நல்ல சம்பளம் கிடைத்து விடும். நல்ல சம்பளம் கிடைத்ததும் 2 ஆண்டுகளில் நான் அயல் நாட்டிற்குப் போக முடியும் என்ற ஓர் எதிர்பார்ப்பு இருந்தது. இன்றைக்கு அந்த எதிர்பார்ப்பு இல்லை.





இன்று நானும் மற்ற மாணவர்களும் ஒரே சமமான நிலையில் இருப்பதானால், ஓர் ஏமாற்றம் இருக்கிறது. அதனால்தான் இன்று பொறியியல் படித்தவுடன் முன்புபோல் அவ்வளவு நன்றாகப் போக முடியாது என்று விட்டுவிடுகிறார்கள்.

கேள்வி : இன்றைக்கு உங்கள் நிறுவனங்களை போன்ற நிறுவனங்களில் வேலை வாய்ப்பிற்கு ஆட்கள் தேவை என்கிற டிமாண்டும் இருக்கிறது, இன்னொரு பக்கம் வேலையில்லாத திண்டாட்டம் அதிகமாக இருக்கிறது. இந்த இடைவெளி எதனால் உருவாகிறது? அதைத் தீர்க்க என்ன செய்ய வேண்டும்?

பதில்: இப்போது கோவையை அல்லது தமிழ் நாட்டை எடுத்துக்கொண்டால், வேலை இல்லை என்ற யாருமே சொல்ல முடியாது. வேலை இல்லை என்றால், இத்தனை பேர் பீகாரிலிருந்தும், ஓரிசாவிலிருந்தும், அஸ்ஸாமிலிருந்தும், நாகலாந்திலிருந்தும் வந்து தமிழ்நாட்டில் வேலை செய்ய மாட்டார்கள்.

ஆனால், நம்முடைய இளைஞர்கள் அந்த வேலைகளைச் செய்வதற்குத் தயாராக இல்லை. ஏதோ ஒரு வேலையைத்தான் நான் செய்வேன். அதில் தான் வருமானம் ஈட்ட வேண்டும் என்று உட்கார்ந்திருப்பது சரியில்லை. அந்த ஓர் எதிர் பார்ப்பைத்தான் இன்றைக்கு வேலையில்லாத திண்டாட்டம் என்று சொல்கிறோம்.

ஆனால், வேலைகள் நிறைய இருக்கின்றன. அந்த அளவிற்கு நீங்கள் தயாராக இருந்தால் உங்களுக்கு வேலை கிடைக்கும்.

கேள்வி: இன்றைய இளைய சமுதாயத்தினருக்கு ஒரு தொழிலதிபர் என்ற முறையில் என்ன அறிவுரை கூற விரும்புகிறீர்கள்?

பதில்: வேலை கிடைக்கவில்லை என்பது ஓர் எண்ணம்தான். ஏனெனில், குறிப்பிட்ட வேலை கிடைக்கவில்லை என்று நமக்கு ஓர் எதிர்பார்ப்பு இருக்கிறது. ஏதோ ஒரு வேலையைச் செய்கிறோம் என்று தொடங்கிவிட்டு, அதற்குப்பின் படிப்படியாக முன்னேறுவோம் என்ற மனப்பான்மை வந்துவிட்டால், நிச்சயமாகப் பிரச்சனை இருக்காது.

எனக்குக் கம்ப்யூட்டர் கம்பெனியில்தான் வேலை வேண்டும், ரூ.20ஆயிரம் சம்பளம் வேண்டும் என்று முடிவு செய்துவிட்டால் பின்னர் நகர மாட்டோம். ஆனால், எந்தத் தொழிலாக இருந்தாலும் நான் செய்வேன் என்று தொடங்கி விட்டால், கடகடவென்று முன்னேற முடியும்.

கேள்வி: படிப்புக்கு ஏற்ற வேலை என்று நாம் தேடக்கூடாது?

பதில்: தேடிக்கொண்டே இருப்போம். தேடிக்கொண்டு நல்ல வேலை கிடைத்தால், இருப்பதிலிருந்து விலகி அதற்குப் போய்விடலாம். ஆனால் கிடைக்கிற வரைக்கும் நான் ஒன்றும் செய்ய மாட்டேன் என்று இருந்தால், பிள்ளையார் கல்யாணம் செய்த மாதிரிதான் ஆகும்.

கேள்வி: தொழில் துறையைப் பொறுத்த அளவிற்குத் தமிழகம் எப்படி இருக்கிறது? அரசைப் பொறுத்தவரை முன்னோடி மாநிலம் என்கிறது. எதிர்க்கட்சிகள் பின் தங்கிய மாநிலம் என்கின்றன. அதாவது தொழிலதிபர்களுக்குத் தேவையான வசதிகள் செய்து தரப்படவில்லை என்கிற குற்றச்சாட்டுகளை முன் வைக்கின்றன. நீங்கள் எப்படிப் பார்க்கிறீர்கள்?

பதில்: தமிழ்நாடும், தமிழ் மக்களும் நன்றாக முன்னேறியிருக்கிறோம். இதைப்பற்றி நாம் கவலையே பட வேண்டியதில்லை. ஆனால், ஒரு தாழ்வு மனப்பான்மை நம்மிடம் இருக்கிறது. அதாவது, நாம் சரியாகச் செய்யவில்லை. காரணம், ஒன்று குற்ற உணர்வு அல்லது தாழ்வு மனப்பான்மை. இன்னொன்று குறை காணுதல்.





நன்கு வேலை செய்பவர்களைக் குறை காண்பது தவறு. நன்றாகச் செய்யும்போது நிச்சயமாக நாம் செல்ல வேண்டும் - நாம் நன்றாகச் செயல்படுகிறோம், மற்ற மாநிலங்களைவிட நன்றாக இருக்கிறோம் என்று சொன்னால்தான் ஒரு தைரியம் வரும். இன்னும் நன்றாகச் செய்ய வேண்டும் என்பதற்காக நாம் Push செய்ய வேண்டுமே ஒழிய, நாம் நன்றாகச் செய்யவில்லை என்பது நியாயமில்லை.

கேள்வி: தொழில் வளர்ச்சியினுடைய முன்னேற்ற விகிதம் சரியான பாதையில் செல்கிறதென்று நினைக்கிறீர்களா?

பதில்: நிச்சயமாக! தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்த வரை மற்ற எந்த மாநிலத்திலும் இல்லாத அளவிற்கு நமக்குக் குறைந்த பட்சம் பத்து நகரங்கள் பெருநகரங்களாக உள்ளன. மற்ற எந்த மாநிலத்தை எடுத்துக் கொண்டாலும் ஒன்று அல்லது இரண்டு நகரங்கள்தான் இருக்கும். நிச்சயமாகத்த தமிழ்நாடு பின்தங்கிய மாநிலம் என்பதை ஒத்துக் கொள்ள முடியாது.

கேள்வி: தொழில் துறையில் அரசு ஒற்றைச்சாளர் முறையில் செயல்பட வேண்டும் என்பது இங்கு கோரிக்கையாக உள்ளது. அதனால் நிறைய நிறுவனங்கள் இங்கு வருவதற்குத் தயக்கம் காட்டுகின்றன என்கிறார்கள். இதை நீங்கள் எப்படிப் பார்க்கிறீர்கள்?

பதில்: சிறிய தொழில்கள் - 20 பேர்களுக்கு வேலை கொடுப்பவை. அந்த மாதிரி 1000 பேர் வந்தால் 20 ஆயிரம் பேர்களுக்கு வேலைவாய்ப்புக் கிடைக்கும். அவர்கள் தொழில் முனைவோர்களாக வரவேண்டும். அவர்களுக்கு எளிய உதவிகள் செய்ய வேண்டும்.

Single Window வை விட, அதிகாரிகளே முடிவெடுக்க வேண்டும். வாய்தா செய்யாமல், சட்டென்று முடிவெடுக்க வேண்டுமென்ற மனப்பான்மை வந்தாலே, நிச்சயமாக Single Window வை விட, இருக்கிற சட்ட திட்டங்களைக் கொண்டே, ஒரு விண்ணப்பம் வந்தால் இத்தனை நாட்களுக்குள் அதை முடிக்க வேண்டும் என்ற கட்டாயம் வந்தால் போதும். நிச்சயமாக நன்றாக இருக்கும்.

கேள்வி: சக்தி குழும நிறுவனங்களின் அடிப்படை வளர்ச்சிக்கு ஆதாரமாக இருந்தது கொங்கு மண்டலம். இந்தக் கொங்கு மண்டல மக்களுக்கான ஒரு சமூகப் பணியைச் செய்வதனால் மனத் திருப்தி அடைகிறோம் என்பது மாதிரி எதை நீங்கள் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறீர்கள்?

பதில்: அதிகமாக நாங்கள் செய்திருப்பது கல்விப்பணி. நிறையப் பள்ளிகள், கல்லூரிகளை எங்கள் தந்தையார் தோற்றுவித்திருக்கிறார். நாங்கள் ஒரு தொழில் நிறுவனத்தை உண்டாக்கினால் அதனுடன் கூடவே ஒரு பள்ளியை உண்டாக்குகிறோம். இப்படி ஒவ்வொரு திட்டத்திலும் செய்யும்போது அங்கிருக்கும் மக்கள், அங்கிருக்கும் சமுதாயத்துடன் இணைந்து செயல்பட வேண்டும் என்பதுதான் எங்கள் தந்தையின் விருப்பம். அதன்படி நாங்கள் உலகத்தில் எங்கு சென்றாலும் அதே கோட்பாட்டின்படி அங்கிருக்கும் சமுதாயத்துடன் சேர்ந்து வேலை செய்து வருகிறோம்.

கேள்வி: கல்விப்பணி மற்றும் தொழில்துறை இவற்றால் ஓரளவிற்கு மன நிறைவு உங்களுக்கு இருக்கிறதா?

பதில்: தொழில் துறையில் திருப்தி வராது. நிச்சயமாகப் பிரச்சனைகள் இருக்கும். மூக்கு இருக்கும் வரை சளி இருக்கும் என்பதுபோல், எப்போதும் பிரச்சனை இருக்கும்.

ஆனால், பள்ளிக்கோ, கல்லூரிக்கோ சென்றால், ஒரு பெரிய மனநிறைவு இருக்கும். இளைஞர்களைப் பார்க்கிறோம். அவர்களுடைய முன்னேற்றத்திற்காக நாம் அவர்களுடன் சேர்ந்து வேலை செய்யும்போது ஒரு பெரிய மனநிறைவு - நிம்மதி வருகிறது.





கேள்வி: இன்றைக்கு கோவையைப் பொறுத்த அளவிற்கு என்ன அடிப்படை வசதிகள் செய்து தரப்பட வேண்டும்? எந்த இடத்தில் தடைகள் இருக்கின்றன? போக்குவரத்தா? மின்சாரப் பிரச்சனையா?

பதில்: இன்றைக்குப் போக்குவரத்துதான் பெரிய பிரச்சனையாக உள்ளது. அதற்கு இப்போது உள்ள ரயில்வே டிராக்கிலேயே ஒவ்வொரு மணி நேரத்திற்கும் ஒரு ரயில் வண்டி என்பதாக திருப்பூரிலிருந்து பாலக்காடு வரைக்கும், மேட்டுப்பாளையத்திலிருந்து பழனி வரைக்கும் விட்டால் நிச்சயமாக இந்தப் போக்குவரத்துப் பிரச்சனை குறையும்.

வேறொன்றும் பெரிய மூலதனம் வேண்டியதில்லை. இருக்கிற லைனிலேயே வண்டி விட்டால் கூடப்போதும்.

கேள்வி: கோவையைப் பொறுத்த வரைக்கும் 'ஸ்மார்ட் சிட்டி' திட்டம் விவையில் அமல்படுத்தப்பட உள்ளது. அதனால் ஏதாவது வளர்ச்சியடைவதற்கு வாய்ப்புகள் உள்ளனவா?

பதில்: 'ஸ்மார்ட் சிட்டி' புதிய தொழில் நுட்பம். நாங்களெல்லாம் Out of Date.

அதில் நிறைய எதிர்பார்ப்புகள் இருக்கின்றன. அதாவது, திடீரென உடல்நிலை சரியில்லையென்றால் எங்கே போகலாம் என்பது போல. அது வரும்போது பார்க்க வேண்டும். நிச்சயமாக நன்றாக இருக்கும் என்று எதிர் பார்க்கலாம்.

கேள்வி: உங்களுடைய அடுத்த இலக்கு என்று எதைச் சொல்ல விரும்புகிறீர்கள்?

பதில்: நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம். நோய்களைத் தவிர்ப்பது எப்படி என்பதைத் தான் நாங்கள் பெரிதாக எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். கடந்த 5 ஆண்டுகளாக நாங்கள் அதில் பணி செய்து கொண்டிருக்கிறோம். நிச்சயமாக வரும் காலத்தில் எப்படி நோயில்லாமல் ஒரு மனிதன் வாழ முடியுமென்று அதற்காகச் சில மருந்துகளையும், சில யுக்திகளையும் தயார் செய்து கொண்டிருக்கிறோம். கூடிய விரைவில் அது வந்ததென்றால், நிச்சயமாக மக்கள் வாழ்வு நன்றாக இருக்கும்."



மஹாத்மா காந்தியடிகள் -ஆவணப்படம்

-நிழல் திருநாவுக்கரசு

காந்தி படம் எடுத்தவர் என்றால் அட்டன் பர்ரோவைத்தான் இன்று எல்லோருக்கும் தெரியும் . உண்மையான காந்தியை படம் எடுத்தவர் ஏ.கே .செட்டியார் 1911லில் தோன்றி 1983லில் மறைந்தார் ;புகைப்பட தொழிலை ஜப்பானிலும் ,திரைப்படத்தை அமெரிக்காவிலும் பயின்றவர் ; குமரிமலர் -என்கிற இதழை தமிழ் ரீடர் டைஜிஸ்ட்டாக கொண்டு வந்தார் ; ஆஸ்திரியாவில் இவர் இருந்த போது சுபாஸ்சந்திரபோஸை எடுத்த புகைப்படம் பின்னாளில் நேஷனல் ஜியோகிராபி இதழில் வெளிவந்தது .

1940-ஆம் ஆண்டு ''மஹாத்மா காந்தி ''படத்தை ,ஏ .கே .செட்டியார் எடுத்தார் ; இந்தப்படம்தான் இந்தியாவில் எடுக்கப்பட்ட முதல் முழுநீள ஆவணப்படம் ;இவர் சமேரியா என்ற கப்பலில் 1937ஆண்டு பயணம் செய்து கொண்டிருந்த போது காந்தியடிகளின் பிறந்த நாளை கொண்டாடிக்கொண்டிருந்த நேரத்தில் இவருக்கு காந்தியடிகளை படம் எடுத்தால் என்ன என்கிற கருத்து உருவானது ;அந்த காலத்தில் 45கோடி இந்தியர்களில் இவருக்கு மட்டும் தான் இப்படி தோன்றி இருக்கிறது .

இந்தியாவில் அப்போது சுதந்திரப்போராட்டம் நடந்து கொண்டிருந்தது . அப்படி இருந்தும் ஒருவரும் உதவ முன்வரவில்லை ;மனம் தளராமல் நண்பர்களிடம் கடன் பெற்று செயல் படுத்த ஆரம்பித்து விட்டார் . சென்னை ராயப்பேட்டையில் ''டாக்குமெண்டரி பிலிம்ஸ் ''குழுமத்தை தொடங்கினார் ;உலகிலுள்ள முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட செய்திப் படக்கம்பெனிகளுக்கும் சென்று காந்தியடிகளைப் பற்றி முன்பே எடுக்கப்பட்ட காட்சிகளை எல்லாம் வாங்கத்தொடங்கினர் ;அதில் முக்கியமானது ,இங்கிலாந்தில் போலக் என்பவர் கொடுத்த காட்சிகள் ;அதில்



காந்தியடிகள் தென்னாப்பிரிக்காவில் இருந்த நாட்களைப்பற்றி எடுக்கப்பட்டு இருந்தது; இந்தியா திரும்பி சபர்மதி ஆஸ்ரமத்தில் காந்தியடிகள் இருந்த போதும், அவரை பார்க்க வந்த பிரமுகர்கள் பற்றியும், தினப்படி வாழ்க்கை முறைகளையும் படம் எடுத்தார்; பின்னர் தான் சேகரித்து வைத்திருந்த வற்றையும் கொண்டு சிறந்த முறையில் படத்தொகுப்பு செய்து 1940-ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது; பல பத்திரிகைகள் விமர்சனத்தை வெளியிட்டன; 1947-ஆண்டு ஆகஸ்ட் 14தேதி தில்லியில் திரை இட்டனர்; இந்திராகாந்தி, ராஜேந்திரபிரசாத் முதலியவர்கள் பார்த்தனர்; "அஹிம்சா யுத்தம்" என்கிற பெயரில் பின்னர் தணிக்கை செய்யப்பட்டது.

இந்தப்படத்திற்க்காக அவர் சேகரித்த காட்சிகள் 50,000 அடிகள், அவற்றிலிருந்து 12,000 அடிகள் கொண்ட இந்தப்படத்தை முடிக்க மூன்று ஆண்டுகள் ஆனது; இந்த படத்திற்க்காக மூன்று கண்டங்களிலும் லட்சம் மைல் பயணம் செய்திருக்கிறார்; சற்றேறக்குறைய 100 ஒளிப்பதிவாளர்கள் சேகரிப்பு இது. இந்தப்படத்தில் இடம்பெற்ற காட்சிகளைப்பார்ப்போம்: காந்தி யடிகளின் மறைவை ஒட்டி ஐ.நாவில் நடந்த இரங்கல் உரையிலிருந்து படம் தொடங்குகிறது; இடையில் சபர்மதியில் காந்தியடிகளின் நடவடிக்கைகளை பார்க்கிறோம்; சென்னை, கல்கத்தா போன்ற இடங்களில் நடந்த மாநாட்டு காட்சிகள், அவற்றில் காந்திஜி உரையைக்கேட்கிறோம்; பட்டம்மாளின் "ஆடுராட்டே" பாட்டு இடம் பெற்றுள்ளது.

கோபாலகிருஷ்ணா கோகலே, சேலம் விஜயராக வாச்சாரியார், சர். சி. வி. ராமன், நேரு, கிருபளாணி, எல்லைக்காந்தி காள் அப்துல் கபரகான், மகாதேவ தேசாய், காந்திய பொருளாதார மேதை ஜே.சி.குமரப்பா, ஈழத்து பெரியவர் அரியநாயகம், வி.கே.கிருஷ்ணமேனோன், போன்றவர்களை பார்க்கிறோம்; காந்திஜி பற்றி ஆண்ட்ரூஸ், ரோமன் ரோலண்ட் போன்றவர்கள் பாராட்டுரை செய்துள்ளனர்.

வெற்றுடம்புடன் காந்திஜி லண்டன் வட்ட மேஜை மாநாட்டிற்கு கவிக்குயில் சரோஜினி, டாக்டர் அம்பேத்காருடன் சென்றது; கிப்பஸ் தூதுக்குழு, உப்பு சத்யாகிரஹ போராட்டம், சபர்மதியில் கிராமிய முறையில் பொருட்களை உற்பத்தி செய்வது, போன்றவற்றுடன் 81 நிமிடங்கள் ஒடி மெளனிக்கிறது; 70ஆண்டுகளுக்கு முன் போய் சுதந்திர போராட்டத்தில் பங்கு கொண்ட உணர்வை உண்டாக்கியது.

முத்தூரில் படப்பிடிப்பு :

கொங்கில் இந்தப்படத்தின் சில காட்சிகள் எடுக்கப்பட்டன; அதற்கு உதவி செய்தவர்: தியாகி அய்யாமுத்து. 1939ஆம் ஆண்டு தாராபுரம் வட்டத்திலுள்ள கண்மலியம்பட்டி, மற்றும் முத்தூர் கிராமத்திலும் 460 பெண்கள் ராட்டை நூற்கும் காட்சிகள் எடுக்கப்பட்டன; இந்த செய்தி நமக்கு பெருமை அளிக்கும் விஷயமாகும்.



உங்களையே நோக்கி நீங்கள்...

பூந்துறையான்

அணு உலை
அய்டிரோ கார்பன்
கெயில்
நியூட்டிரினோ

மண்மகள்
பொறுமையானவள்
தான்....

எத்தனை கமையைத்
தான்
தாங்குவாள்....?

எரிமலையாய்...
ஆழிப் பேரலையாய்...
வடிவெடுத்தால்....

எந்தத்
தொழில் நுட்பம்
நம்மைக் காக்கும்...

இன்னும்
கண்டுபிடிக்க
இல்லையே...

தம்பியரே... தங்கையரே..
பொருந்திய
தொழில் நுட்பம்
ஒன்றை
உருவாக்குங்கள்...

உங்களையே
நோக்கி இருக்கிறது...
.உங்கள் எதிர்காலம்...



Nkw;fpy; cjp;j #hpad;fs;

rkgpuj haqfs>j pUkz k> FLkgk> Foei j t shgG vd;gwggy j i l ffwfi sj;j hz b> fy;t p murjay> r%f nrayghL vd;ggy Ji wfs;py; rhj p j j > rhj p j j f nfhz bUfFk; , ej pag; ngz fs; Vuhsk;

Mz hj pffr; r%f tuyhwwpy; ngz > Mz pd; MS i kfFl gl l xU nghUs; (Commodity) vdNw ek; kdqfs;py; gj p eJ t p l j J. 'eyyhh; Fz qfs; ci uggJ Tk; edNw" vd;gJ xsi tg; guhl bapd; %Ji u. mJ nfhz L> rhj i dg; ngz fs; gwwpa xU RUffg; gj pT> , Nj h> c qfs; kdj pd; j ho; j p wff.....

[hdfp mk;khs; (1897 -1989)

j htutpay;py; (Botany) Ki dth; gl l k; ngww Kj y; , ej pagngz kz p , ej paj ; j htutpay; Muharrp epWtdj j r; (National Botanical Research Institute – NBRI) rbi kj j mj d; j i yi k , afFeuhf nraygl l hh; kUj j t kwWk; nghUshj hu Kffpaj j tk; thaej j htuoqfs; Fwjj j Muhaej hh; 1957y; gj k= t p UJ ngwwhh; , qfpyhej pd; Kz z d p Muharrp epWtdk> (John Innes Centre, Norfolk) [h d f p m k k h i s n f s u t p f f k ; t j k h f > m t h ; ngahpy; Muharrp c j t j n j h i f t o q f k ; j p l l k ; x d i w j ; n j h l q f p c s s J .

fkyh N`hdp (1912 - 1998)

cap; Ntj pajay; Ji way; (Biochemistry) Ki dth; gl l k; ngww Kj y; , ej pah; Nehgy; ghR ngww Kj y; , ej pah; rh; r p t p , uhkd; mthfs> , ti ug; ngz ; vd;g j hy> , ej pa mwp t pay; fofj j py; (Indian Institute of Science – IISC, Bangalore) j d; Muharrp khz tuh f VwWf; nfhss kWj j t p l l hh; gpd; j p t p u r j a h f u f j j f f g p d > ngz ; vd;g j hy; kwwthfS fF , yyh j rpy epgej i d f NshL VwWfnfhssgg l l hh; , tUi la Muharrp vyyhNk vsja kffS f fhd cz i t mbggi lahf nfhz j i t. ehh vDk; gj ehpy; , UfFk; C l l r r j j n j h l hghd KdNdhb Muharrpahsh;

Mrpkh rhl;lh;p (1917 - 2006)

, ej pag; gyfi of;fofk; xdwpy> Ntj pajay; Ji way; (Chemistry) Ki dth; gl l k; ngww Kj y; ngz ; fhk Ntj pajay; (Organic Chemistry) kwWk; j ht u Ntj pgnghUI fs; (Phytochemistry) rhhej Muharrpahsh; GwWNeHa; vj p h g G Fz k; nfhz j Vi nca al kal oi ds, tygg NehafF vj p u h d k U e j > k N y h p a h T f f v j p u h d k U e j f s ; n j h l h g h f M u h a e j t h ;

md;dhkzp (1918-2001)

rh; r p t p , uhkDi la khz t p f s ;py; xUth; , ej pa thd pi yj; Ji way; j i yi k , afFeuhf , Uej th; cyf thd pi y Muharrp epWtdj j pd; MNyhrfuhfr; nraygl l th; # h p a f ; f j p h a f f k > X N r h d ; g l y k ; n j h l h g h d M u h a r r p f s ;py; K d N d h b a h f j ; j p f o e j t h ;





uhN[];thp rhl;lh;[p (1922 - 2010)

kpd;dZ nghwpaay; (Electronic Engineering) Ki d th; gl l k; ngww Kj y; , ej pagngz ; , ej pa mwrt ay; fofj j pd; kpdj t fy; nj hl hGg; nghwpaay; (Electronics and Communication Engineering) Ji wj j i ytuhf , Uej th; j d; fz tUl d; , i z eJ Ez z i y (Microwave) Muharrp Matf k; mi kj J> KdNdhb Muharrpfsy; <Lgl l hh;

fpU;zk;khs; [fd;dhjd;

Rj ej pug; Nghul l j pahfp kwWk; j yij ; nrayghl l hsh; fhej paf; nfhsi fapy; <LghL nfhz l> j d; fz th; rcfuyqqfj J l d; , i z eJ rhNthja , affj j py; kpfj ; j t ukhf , aqf pdhh; ntsi saNd ntsi NaW , affj j py; gqF nfhz l th; , UtUk; Mrhhha tNd hghtpd; Gkj hd , affj j j j kpehl by; nj hl qf pdhhf s; , thf s;pd; mauhj Nghuhl l j j hy; 1953 Kj y; 1967 ti u 4yl rk; Vffh; epyqfs; epykpyyhj Vi o j yij ; kffS fFj ; j hd khf toqf ggl l d. 2013-y; mtuJ fz th; ki wej hh; taJ 80l j ; j hz bAk> , dWk; mbj j l l kwWk; xLffggll kffS fhd euej u thothj huk; vdgi j j ; j d; Nehf;fkhhf; nfhz l Xat pdw ci oj J tUf pwh; , tuJ j d dykww gz pfhf 1989y; gj k= tpuJ toqf ggl l J.

rpd;dg;gps;is

fsQrpak; , affj j pd; eWtdh; (r%f tqfp , affk) Vi ogngz fs; xdwpi z eJ el j Jk; xU r%f tqfp , affk; fLi kahd rll j pl l qfs; tFffggll tUl hej pf; \$ l l qfsy; Ki wahf j z pfi f nraaggl l fz fFfs; rkhggffggLfpdwd. gj J ngz fs; MS fF &.20/- vdW Mukgrffggll , affk> , dW 9 khepyqfsy; gutp 4 yl rk; cWggpdhfi sf; nfhz l xU khngUk; , affkhf tsheJssJ. , dW , ej tqf pary; NrkgGf; fz ffhf &.100 NfhabAk> Rowrp Ki w fl dhf &.200 NfhabAk; cssJ. , t;tpaffj j hy> <hffggll Mgghpff ehLfs> MNyhri d toqf rpd dggpsi sfF mi ogG tpl J ssdh; 1999y; = rfj p Gu] fh; (Shri Sakthi Purashkar) tpuJ toqf ggl l NghJ> guj kh; th[gha; mthfs; rpd dggpsi sapd; fhy; tpeJ tz qf pdhh; vdgnj , thpd; rpwgG.





mUzhuha;

1968y; l AS mj pfhhpahf nghWgNgwW gy gj tpfS; tfij j th; muR Ji wapy; ei l ngWk; Coyfs; gpbffhky; j d; gj tpi a uh[pdhkh nraJ tpi L j d; fz tU l d; NrheJ r%f nrayghLfs; j ptukhf , aqf Mukggj j hh; Foei j , Uej hy; j qfS; Nehffk; epi wNtw j i lahf , UfFk; vd gj hy> Foei j Na Ntz l hk; vd j hkh d j j th; jftywAk; chipi kr; rllk; nfhz l tUtj wF kpf gngUK; gqfhwWpAth: "k[J] h; fpi] hd; rfj p r qfeh j d" vd w mi kgi g nj hl qfpi tpspkG epi yapy; css fpuhkgGw kffS fffh , ej pah KOtJk; nrayhwwp tUf pwhh; r%f nrayghl Lffhd ", uhkd; kfNrNr" tpiUJ 1980y; , ti uj ; Nj b tej J.

Nkjhl; fh;

mej pi a vj jhnfhsS k; goqFbkffS> tptrhapfs> nj hopyshfs; kwWk; ngz fS fffh nj hl heJ Fuy; nfhl j J f; nfhz bUggth; ehkj h grNrh meNj hyd; (NBA) vd w , affj j pd; eWtdh; NeU fhyj j py; nj hl qf ggl l rhj hh; ruNthh; mi z fffh , l kngahej goqFb kffS fF , dW ti uapYk; khwW trgggl Nkh> Nti ythagNgh toqf ggl tpyi y. , th; j dDi la , affj j pd; %yk; , dW ti u Nghuhbff nfhz bUf pwhh;

te; jdh rpth

mnhkpfffhTk> n[hkd pAk; ek; ghukghpa Ntggku tpi j fF fhgGhpi k ngw Kawrrij j NghJ mi j Mj huqfS l d; Kw pabj j th; , tuhy; j hd; ek; kz z pd; tpi j ekfNf nrhej khf , UffpWJ. kugZ khwgggl l gaphfS fF vj puhf Nghuhb tUth;

mUe; jpuha;

, ej pah tpd; el r j j pu vOj j hsh> fsggz pahsh> rmpad twwpd; fi Ts; (God of Small Things) vd w ehtYffhf kpf cahpa tpiUj hd Gffh; ghpr ngwwth; j yij ; tpiL j i yapy; Moej fhp rdk; nfhz l th; vej rkurKkpdw murpd; mj pfhu thf; f j j pd; Nkhrkhd nrayghLfi s fLi kahf tpkhrdk; nragth;

"vl; L kwptpd py; MZ ffpqNf ngz ; , i sggpyi y fhz ;" vd w ghuj p d; thpfS fffz qf> thdKk; vl bt pLk; J}ukj hd; vdW rhj ij j ngz fs; , dDk; Vuhs; cz l. Raeykpyyky> r%f eyd; kl lNk fUj j py; nfhz l , aqFk; , j j F ey; cssqfs; , Uggj hy; j hd; "nj hy; cyfpy; vyyhhfFk; ngaAk; ki o."

Kidth; eh; jq; fNtY>
Ji w j i yth>
, aej utpay; Ji w>
rfj p ghypnl fd pf; fy; Y}hp





LIVE AND LET LIVE

Purpose of being born on this earth is to live life with morality. Happiness is derived from contentment not from contempt; we can derive happiness from making people around us happy through little deeds. We can derive happiness by helping them in times of crisis. We can help people who are in distress instead of adding more negativity to their already miserable life. We should take utmost care to live life without humiliating or hurting others. We should be cautious not to exploit a human being for their weakness or their deprivation of any sort. Perhaps, every one of us is deprived of one thing or the other; sometimes it might be deprivation of material or money; other times it might be the simple deprivation of love. Any sort of discrimination is condemnable. We should respect the handicap of others and help people come out of it. We should help people deprived of basic amenities. It's better to live our lives and let others live theirs peacefully. The privileges we enjoy should not brew superiority in us. It should not be considered as a prerogative.

Words have such an impact on people. It has the power to change a person's attitude. It has the power to change a person's decisions. We should practice the art of using language in a positive way. It's better to be quiet when we are not able to convince or console a person with the right words. Words are all we have to communicate and express our feelings towards others. As said, Words shed once cannot be taken back. It is essential that the younger generation be taught the art of speaking the language and the etiquette of living with honour and dignity, rather be taught to survive the odds. We concentrate more on the success of a person. We generally measure success with the amount of wealth a person has hoarded. We measure success with the influence he has gained in a society. But, when we prune our behaviour, our demeanour, our thoughts and our actions, people acknowledge us as men of cultured existence. Learning a language means learning to use the appropriate words. It's about the choice of words and the way we tend to convey the harshest truth in the most pleasing way.





It is important that we should be careful in not using words that are abusive. It degrades the disposition of a person. Especially men, who are in responsible positions, inspire others by their behaviour. People tend to copy them. Men of great place have lived exemplarily and have left footprints to follow.

It is equally important to live happily as our mood swings make an impact on others. We might try to find vent to our losses through criticising others who suffer a handicap. It is highly indecent and inhuman. A staunch criticism is venomous. As the hurt keeps haunting those affected for a long (life) time and it might develop a sense of inferiority. It isn't good to be contemptuous on others based on their state of depravity. And discriminating people based on ethnicity, community, caste, creed, gender or class is ridiculous when we boast about the developments in technology. We should have the courtesy to respect people as they are (without the tags attached to them). We should respect them irrespective of their differences.

Avarice is considered as one of the seven deadly sins and therefore it should not be mistaken as prerogative. It is good to avoid greediness. Hoarding deprives the poor of their privileges. We should not be flamboyant or showy because it instigates sinful means of earning wealth. It tempts people to find scrupulous means to acquire wealth. It's not good to set such standards for the younger generation. It's important to set standards that would better the society and make the world a better place to live. And it's always better to practice than simply preaching.

Finally, resentment or revenge attitude isn't good. "To err is human, to forgive is divine." The very act of forgiveness is considered godly and elevates you. To forgive a fellow being, one should possess the quality of godliness in them. A virtuous man is God's favourite.

**Dr. N.R. Charrumathi, Lecturer
Department of English**





THE ROLE OF YOUNGSTERS IN SOCIETY

The gentle push, the angry voice, the change makers, the burden bearers, all these adjectives fit to the context perfectly when we talk about the youth. The young people have taken the modern India by storm. They want to be everything for the nation, the one that criticizes it the most and then gets up to shape it better. They fight for their own rights and everybody's welfare. They support the right thing and protest against the wrong. They figure out the good and the bad and choose their role accordingly.

Key role of youth in society is to renew, refresh & maintain a civilization. Today's youth is full of spark, it burns everything it touches. They are not obstinate, they make mistakes and learnt from them. They have the courage which is inexplicable, they are dynamic, they have written their fate themselves. They have the key to the lock and they are the only ones who can set the caged bird free.

They are entertainers and comedians who talk about things which instantly become a stimulus, they are players who bring pride and fame to the country, they act, they sing and make things bling. They are the social media wizards who use every platform lucratively. They are everywhere, every corner of the world, their reach is phenomenal. Indian Youth make sure they are heard or seen and they make the best of it. They are pure magic.

The vision of our country lies in the hands of our youths. They are filled with tremendous and towering ambitions. It will be a great wastage of human resources if these youths are not given an opportunity to exercise their talent. This beautiful land needs these youths in order for our soil to become a brighter one.

Youth is the spring of life. It is the age of discovery and dreams. They have the power to transform the nation into a better place. They also have the ability to lead their fellow citizens into the right direction. Youths are fighters. They fight for an identity in society, equality, Unemployment, exploitation, poverty and other problems which the world faces today. All of them hopes for a world full of opportunities, so great minds can conquer them and become better individuals. They need good morals and values to handle conflicts in a positive way.

We have aspiring doctors, entrepreneurs, scientists, and who knows; maybe the next president. Youths are problem solvers. Our nations need them to resolve most of our problems. The nation is facing a lot of problems, and I believe that the





youths are capable of solving them. They just need to be given a chance to prove themselves. Youths have the power to unite individuals.

Youths seems to have the ability to face any challenges and problems. They have a positive influence on their fellow young people. They are able to teach them the positive things in life. The ones whom are destroying their future, they tend to listen to their fellow youths. They will make them understand the importance of a good education.


The youth has full of ideas, they have the finger on the pulse, so they are best suited for the nation and the economy to grow. When young people come together, they counter each other, they face challenges, they bring strong opinions to the table and they are invincible. The new entrepreneurs of our country are sure to bring success and a change in the working system of the country. The offices are becoming friendly and casual rather than dull and boring, people have started loving their jobs and are passionate about them, which is why the performance is also better.


Politics is one of the lesser touched fields by the youth but hopefully soon, the world will see leaders who have the power and the brains. The nation will have pragmatic as well as educated politicians who focus on getting rid of the problems rather than minting money. Youth has been seen to take over things which require correction and change and we all know that the political system figures the first position in that list. The political system will be transformed once the youth gets into it, because to change the system, you have to become a part of it first. They are problem solvers, have a positive influence on other young people and the nation, and are extremely ambitious. They have the ability to create an identity for themselves and move the nation forward. So the youths can make their beautiful land flourish and shine in success.

The youth is said to have hot blood and when it gets stirred up, they can fight any force whether it be corruption, terrorism or the aliens. The youth wants the country to be happy and prosperous, the fight against terrorism is still in the beginning stage but soon it will overpower everything else. An Indian is sick of being the victim all the time, the youth is now here to prove that the any individual can become aggressive if poked for too long.

The youth, after some time they are expected to be the next parents. This is to continue with recreation. The youths are expected to start and maintain their own families as their parents did. Intermarriages between the youth will bring sharing of







ethnic cultures and hence this will improve peace within communities and hence overall peace for the whole country. Sharing of different cultures all over the country will bring national peace and social well-being of every citizen.

For any country to succeed, it needs educated, well informed and responsible leaders. The best leaders are the youths. The youth have to correct the mistakes and shortcomings of the previous leaders and completely change the outlook of that particular society. Youths have to do away with vices like corruption, self centered and greed in leadership. so as the citizens realize development, gender equity and equal allocation of resources. Youths also have to maintain virtues set by other leaders, help the society or country to achieve her visions in Future

Nothing comes onto a silver platter. That means nothing will happen if the youths don't work to accomplish their role. Education is the most important. For one to gain skills, innovations and knowledge. You must study to fit in this society. So apart from the above roles of the youth, youths also have a role to study since it is the key to success and development. Youth also have to seek information from the middle aged and the senior citizen groups concerned with various disciplines to ensure that the youth achieve their role for the society in future.

We must motivate our youth. We must teach responsibility and goal setting. Things have to change, with our schools, with the older generation being good role models, with the older generation being mentors, and with the youth who are right now doing nothing.

Since the youth hold the important part of our society's future, they need to be educated, guided, encouraged, advised, taught and shown the way to go so as to make sure that we achieve our dreams and visions. We should not insist our culture as a society fade away thus our elders have to teach us what is to be done and what not to be done. So it is everyone's duty especially the middle aged and the senior citizens to guide as because the future of our society lies in our hands.

“Give The Youth A Proper Environment. Motivate Them. Extend Them The Support They Need. Each One Of Them Has Infinite Source Of Energy. They Will Deliver.”

- Dhirubhai Ambani

Dr. S.Banurekaa

Lecturer, Department of English





அகர முதல எழுத்தெல்லாம்

அகரம் முதல் ஆகாரம் வரை
ஆதியிலேயே கொடு பகவானே...

கொடிதிலும் கொடிது இளமையில் வறுமை...
என் வறுமைக்கும் ததும்புகிறது இளமை...
வறுமைக்கு வாராதோ ஒரு முதுமை...
அது முற்றினாலும் சற்றே கொடுமை...

பசி எடுக்க மருந்தொன்றைக் கண்டான் மனிதன்...
பசி மறக்க மருந்தொன்றைக் காண மறந்தான்...
பசியால் இறப்பதைக் கண்டும் மறந்தான்...

வறுமையை ஆயுதமாய் ஏந்தியது மரணம்...
பட்டினியால் மரண ஓலமிட்டாலும்
சப்தம் கேட்கவில்லை என்றே பறைசாற்றுகிறது,
மனிதம் மிக்க மனித சமூகம்...

கடவுளுக்குப் படைக்கும் படையல் மூட நம்பிக்கை இல்லையாம்...
மற்றவன் சிதறும் பருக்கையாவது கிடைக்கும்,
என்ற எண்ணம் இன்றும் எங்களுக்கு மூடநம்பிக்கையே...!

"கற்றதனால் ஆய பயனென்கொல்", என்று,
பள்ளி சென்றால் வறுமை அங்கேயும் பள்ளி கொள்கிறது...

உணவுமின்றியும் ஏட்டறிவுமின்றியும்,
'அகர முதல எழுத்தெல்லாம்' போன்று,
கட்டை விரலில் சுரக்கும் தாய்ப்பாலே உலகு,
வறுமைக்கோட்டிற்கு கீழ் இருக்கும் படுகுழியில்
தள்ளப்பட்ட வண்டினத்திற்கு...!

மற்றவன் வறுமையை அலங்கரித்த
அதிபுத்திசாலியாய் இல்லாமல்,
அகரமும் எழுத்துமறிந்த நாம் முதலில்,
எதைத் தொலைத்தேனும் மனிதம் தேடுவோம்...!!!

— A.சுமதி
விரிவுரையாளர்/கணிதம்





MATHEMATICS IN LIFE

- To ADD noble qualities
- To SUBTRACT bad habits.
- To MULTIPLY love and friendship.
- To DIVIDE equal thoughts among us.
- To ROOT-OUT dreadful caste and creed.
- To EQUATE rich and poor in the society.
- To ELIMINATE social evils.
- To DIFFERENTIATE good from bad.
- To INTEGRATE people of our country.
- To MINIMIZE our ignorance.
- To MAXIMIZE our IQ and EQ.
- To EXPAND our unity among the world.
- To SIMPLIFY our difficulties and
- To be RATIONAL and dynamic.

G. SIVAMEENAKSHI (LECTURER)
Department Of Mathematics
Sakthi Polytechnic College
Sakthi Nagar





வாழ்க வையகம் வாழ்க வையகம் வாழ்க வளமுடன்

- 1 அறிவு என்பது அறியப்படுவது, ஞானம் என்பது உணரப்படுவது.
- 2 விடாமுயற்சியும், பகுத்தறிவும், கடின உழைப்பும் உள்ளவனுக்கு அப்பாற்பட்டது.
- 3 அழகு மாறிக்கொண்டே இருக்கும், அன்பு ஊறிக் கொண்டே இருக்கும்.
- 4 உணர்ந்தால் தெளிவு உணராவிட்டால் மயக்கம்.
- 5 நல்லதையே செய்யச்செய்ய நல்ல எண்ணங்கள் நல்ல செயல்கள் நல்ல வாழ்க்கை வந்துவிடும்.
- 6 ஒழுக்கத்தில் உயர்ந்தவர்கள், உள்ளுணர்வு பெற்றோர்கள் உடல்நலமும், மனவளமும் உயர் அறிவும் பெறுவார்கள்
- 7 எண்ணியவெல்லாம் எண்ணியபடியேயாகும், எண்ணத்தில் உறுதியும் ஒழுங்கும் அமைந்திடும்
- 8 காலம் தாழ்த்தாமல் கடமையைச் செய், இல்லையேல் காலம் உன்னை தாழ்த்திவிடும்.
- 9 எதிர்பார்த்தல் எப்போதும் எவரிடமும் ஏமாற்றமே விளைவிக்கும்.
- 10 உள்ளதை உணர்வோம், நல்லதை செய்வோம், அல்லதை விடுவோம், வளமுடன் வாழ்வோம்.

– ஆசான் அருட்தந்தை வேதாந்திரி மகரிஷி



வாழ்க வளமுடன்
ஜெ. மகேந்திரன்
இளநிலை உதவியாளர்
சக்தி பாலிடெக்னிக் கல்லூரி





c s; kd Nj hwwk;

xUthpl k; c skd Nj hwwk; (Self Efficacy) gwwpa rpej i dfs; mj pfxhf , UfFk; NghJ> mtuJ nraygLk; j pwDk> j ddkgpfj fAk; rthyfi s rej pffk; i j hpakKk; mj pffpffk; vej tj gaj i j Ak> vj phNehfFk; rfj pAk; mthpl k; fhz ggLk; vdNtj hd; j di dg; gwwp c skd Nj hww gkgj i j rpej j hf c Uthf;fp nfhs;tJ , sk; taj pNyNa gyUfF mtrpakhd xdwf;pwJ>

xUthpd; c skdNj hww gkgk; (Self Efficacy) gyNtW eyy tpi sTfi sAk; xUthpl k; NfhwWt;f;f;pwJ. xUthpd; nrayj pwd; (Performance) el tbf; ffs; (Behaviours)> kdggq;F (Attitude)> j ddkgpfj f (Self confidence)> j d; C f;fk; (Motivation)> Nghdw eyy tpi sTfS f;F fhuz khfTk; , J mi kf;pwJ.

vdNt rpej c skd Nj hww gkgj i j c Uthf;fp rpy fbfz i topki wfi s gpdgwWtJ mtrpakhFk;

1. ntwwp j Uk; mDgtq;fs; (Mastery Experience)> epi wej j hf c q;fs; thof; fi a khwwpf; nfhsS q;fs; xU rwwpa nrayhf , Uej hYk; mj py; fpi l f;Fk; ntwwpapd; mDgtk; c q;fspl k; xU ekgpfi fi a VwgLj ;k;
2. nj hl he;J ntwwpfi s eb;fs; j ff i tj ;J fnfhs;tj wF ntwwp ngWtj w;fhd rpej i dfi s tshj ;J f;nfhsSntz ;Lk; rpy Nti sfs;py; ntwwp c q;fS f;F rhj fkhf mi kahtpl ;hYk; \$I> Nrhhe;J Nghfhky> nj hl he;J Kawrp nra;J ntwwpgbfs;py; VWtj w;F mDgt ghl q;fi s fwWf; nfhsS q;fs;
3. c q;fS f;F gpbj j xUti u c q;fs; j i ytuhfTk> Nuhy; khf yhfTk; VwWf; nfhsS q;fs; eb;fs; Nj henj Lf;Fk; topfhl b kpfrrpwej tuh f , Uej hy; c q;fi s mw;ahkNyNa c q;fi s gwwpa eynyz z k; c q;fspl k; tsUk;
4. c q;fs; kdep; yi a (Mode)> eyy epi yapy; i tj ;J fnfhsS q;fs; Vnddwhy; c q;fspl k; Nehki w kdep; y; , UfFk; NghJ c q;fspl k; c wrhf; g;pwf;Fk; vj phki w kdep; y , UfFk; NghJ





c qfs; nrayj pvd; Fi wAk; vdNt kdepj yi a rhpahd epi yayj;
i tj ;J fnfhs; tJ mtrpakhFk;

5. c qfsJ #oi y (Environment) > rpwēj j hf khwWpf; nfhsS qfs;
c qfs; #oy; c qfS fF rhj fkhf mi kej hy; kl ;LNk c qfSpd;
c s; kd Nj hww gpkgk; rpwēj j hf khWk;

6. mtruk; kwWk; gj wwj i j j tñj ;J tñLqfs; gj wwkhd #oyjy;
c qfi sg; gwwp rpej pf; fNt c qfS fF Neuk; , yyhky;
Ngha; tñLk > gj wwj; j tñj j hy; c qfs; c skdj Nj hww gpkgk;
eyyj ha; khWk; ntsj Nj hwwj i j moFgLj j mj pf Neuj i j
xJ ffTk; c qfi s c skdj Nj hww gpkgj i j rpwēj j hf
i tj ;J fnfhs , dp rpwgghd Ki wapy; Kawrp nraAqfs;
c qfs; thofi fi a nroqghdj hf khwWqfs;
ki o tUk; NghJ thdj j jy; gweJ nfhz bUf;Fk; gwi tfs;
ei dej rpwFfS l d; gwggJ rukk; vdgj hy; ei dahky; Uff
mtrukhf Gfypk; Nj brnry; Yhk; Mdhy; gUe;J ki o j Uk;
Nkfj ;J fF NkNy gwe;J nrdW ei dahky; j di d
fhj ;J fnfhsS k;

thrij j i t....

uh.rbdpt hrd;

tñpTi uahsh > , aej pttay; Ji w





c qfs; Foei j fspd; KOi kahd tshrrp
c qfs; i fayy;

Fi w\$w tshf;fggLk; Foei j
 ml f;fp tshf;fggLk; Foei j
 Nfyp nraaggLk; Foei j
 mtkhdggLj j ggLk; Foei j
 CfFt;pf;fggLk; Foei j
 GfoggLk; Foei j
 rfigNghL thOk; Foei j
 Nehi kNahL tsUK; Foei j
 ghJ fhf;fggLk; Foei j
 el NghL tsUK; Foei j

ntWf;ff; fwWfnfhs;fpwJ.
 rz i l apl f; fwWfnfhs;fpwJ.
 ntl;fj Nj hL tsh;fpwJ.
 FwwthspahfpwJ.
 kdtypi k ngWfpwJ.
 gwi u nkrrf;fwWf; nfh;fpwJ.
 nghWi ki af; fi l gbf;fpwJ.
 epahaj i j fwWfnfhs;fpwJ.
 ekgrfi fg; ngWfpwJ.
 cyfj i j Nerpf;fpwJ.

ehd; rej j j xU rwpā epfo:T

ehDk> vdJ kfsk; Mwwqfi ufF nrdNwhk> fi uary; c ss
 gbfl ;Lfs;py; eH; Nj q;fp , Uej hy; rwW tOf;Fk; epi yary; , Uej J> c l Nd ehd;
 vdJ kfspl k; nrhdNdd; ghggh vdJ i fi a edwhf gbj ;Jfnfhss tOf;f
 NghfpwJ vdNwd; mj wF vd; kfs; \$wpa gj py; mggh ehd; c qfs; i fi a
 gbj j hy; ehd; tOf;fp fb; t;Ok; NghJ gaj j py; c qfs; i fi a tpl ;L tpl ;L fNo
 t;Oe;J t;L Ntd; vdf;F fhak; VwgLk> Mdhy; ek;fs; vd; i fi a
 gbj ;Jfnfhz ;l hy; ehd; fNo t;Oe;J t;pl hky; i fi a , Uf;fkhf ek;fs; gbj ;J
 nfhs;t;h;fs; ehd; k;pfTk; ghJ fhgghf , UgNgd; vd;whs; vdJ kfs; , j py; ehd;
 nj hpe;J nfhs; Ntz ba xdW> xU nrαι y nraahNj vdW nrhy;Yk; NghJ>
 mi j j hd; Foei j nraAk; Mdhy; vgNghJ ehk; Foei j fi s ghJ fhgNghL
 mrnrαι y nraa vdW nrhy;Yk; NghJ> mth;fs; eki k Ghpe;J nfhz ;L> ek;
 Ji z Al d; mej nrαι y nra;fpdwdh;





Neuk; xJ f;fp , i j ghUq;fs;

rphj ;J goF Neuk; xJ f;Fq;fs;
mi lahsk;

rpej i dfF Neuk; xJ f;Fq;fs;
tpi sahl bwF Neuk; xJ f;Fq;fs;
mbj j sk;

gbggj wF Neuk; xJ f;Fq;fs;
tshf;Fk;

c i oggj wF Neuk; xJ f;Fq;fs;
Mukgk;

c z T c z z Neuk; xJ f;Fq;fs;
, uffggLtj wF Neuk; xJ f;Fq;fs;
MFK;

gpwUfF nrhy;yj ; j u Neuk; xJ f;Fq;fs;
c j Tk;

gpwh; nrhy;ti j Nfl;f Neuk; xJ f;Fq;fs;
fz z hb

gpwhpd; epi w fhz Neuk; xJ f;Fq;fs;
Mz pNth;

epahaj j wF Nghuhl Neuk; xJ f;Fq;fs;
j hdk; nraa Neuk; xJ f;Fq;fs;
rhl rp MFK;

fdT fhz Neuk; xJ f;Fq;fs;
ghi j ahFk;

mJ kdij d; vdgj d;

mJ Mwwypd; gpwggpl k;

mJ MNuhf;fpaj j pd;

mJ mwpi t> gz i g

mJ thotpd; tsj j wF

mJ KJi kapd; , dgk; j Uk;

mJ , j aj j pd; , dg xyp

mJ eb;fs; mj pfk; fwf

mJ eyyJ> nfl; i j fh;Lk;

mJ c q;fs; KdNdwwj j wF

mJ j hkk; tsu toahFk;

mJ ca;ul d; c ssj wF

mJ rhj i dfF nry;Yk;

nksdkhf , Uff Neuk; xJ f;Fq;fs(j pahdk) mJNt , ej gpugOrj j pd;
Nguhwwi y mw;Ak; j Uz k;

vd;Wk; mdGl d;
kh.KUfhdej k;
mYtyfg; gz pahsh;





HAVE YOU FILLED IN THESE BLANKS?

Why do I live ?

Why we are here in this world ?

What you would have thought the next second you had seen the above questions. I hope you would have repeated these questions in your mind again and again and searched the answer for it. And I guess you would have got many different ideas by this time but wouldn't have got a fixed one. Ask this to your friends, everyone would come up with variety of ideas. Why this happens? This is because it is not fixed nor it is found.

We found what is atom, but never seen it. We found how long is Pluto, the farthest planet. We found all these and a lot many crucial and unbelievable matters in and around the world. But what about our life? We never found our reason.

Do you live a happy life from your heart?

Is there really a reason for your life?

No, actually the truth is that no one is born with reasons to live by birth but it doesn't mean that we must never have a reason for our life. And more importantly none of us were refused to live a completely happy life.

Does everyone enjoy your life?

If not, who is responsible for it?

You are responsible for your life and your happiness. We failed to make it happy because we are never taught what is happiness, even if we are taught its only based on money. There is a happy life beyond money. I accept money is the ultimatum in the modern world but never realized money can make us smile. Money is essential to our basic needs but understand it is not essential much to live a happy life. Not every millionaire enjoys every moment of his life and not every poor had lived an ever sad life. We must accept what we have and love it the utmost you can. Accept the happiness, accept the sadness only then you can be happy when favor happens and you can overcome your sadness in your troubled situations.

You have to create your own reason for your life to make it satisfactory to your heart. It means not to sacrifice you life for whole world or poor and unable persons, poor people unless if you can. It is actually you have to enjoy your life each and every moment without troubling others. The biggest help done to others is not making them happy, it is not to disturb or trouble others physically or mentally. Do





what you like achieve in your life, lot many have gold medals and money but none with ever happy life.

Which is the record that is never done before and must broken again and again after one had complete that record, gold medal, money or happiness?

Vetri Vignesh
III year Metallurgy

, aej putpay; Ji w

, aej puqfi s gphj nj LgNghk;....!
xwWi kapy; i f NfhhgNghk;....!
Nj hoDf;Fk; Nj hs; nfhLgNghk;....!
vj phpfi sAk; md gpd hy; nt d NwLgNghk;....!
ngz fs; , yyh Ji w vd gh;....!
eAk; Nfl ;Lg; ghh;....! - vk; Ji w
khz th;fs; ahh; vd gh;....!
Mrphah;fshy; ey;top ngWNthk;....!
Mrhi z Ak; Nj hod; Mf;FNthk;....!
cNyh fj j pw;Fk; caph; nfhLgNghk;....!
cddj khd Ji w vd;W cyf;wNf cz hj j pLNthk;....!

fy;Y }hp

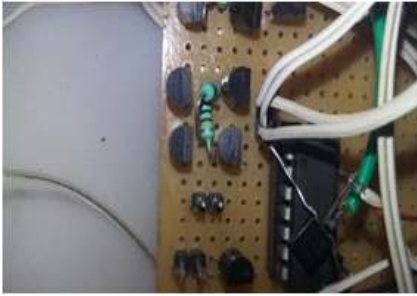
fy;Y }hp vd gJ fl y; - mj py;
eb;Jk; khz th; vDk; , yl rffz ffhd kd;fs;
Kbej J %d;W tUl qfs;
epi d TfNsh gy Afq;fs;
kz ;Lk; eb; Ntz ;Lk; fy;Y }hp vDk; fl ypy;
vdf;F xU tuk; j h , i wth.....!

Nf.rj p\ ;F khh;
, uz ;hk; Mz ;L
, aej putpay; Ji w





Automatic cutting machine	3D printers
It cuts object in 2D shapes.	It print objects in 3D shapes.
It works without programming.	It needed a programming software to work.
It is user friendly for students.	Users should learn programming or systematic drawing.
The clarity of cutting is low due to non programming.	The printing is very effective and gives a clear finishing.
Plastics and thermacol are the cutting materials.	Printing filament is used and the filament has flexible capacity.
The production cost is around RS.500.	The cost of basic 3D printer starts from RS.7000.



Future scopes:

It can be useful for the school students in obtaining parts for thier project regardings.It also can be used in schools and homes which an innovation for students.Already many contries had passed laws to set 3D printers in schools.so these kinds of non programming automatic cutting machines can be replace 3D printers to make intrest on science to students.

Conclusion:

We hope that our project will be useful for students. This brings innovating the macines closer to students. An imagined object can be created in true life easily and comfortably. It makes to learn about moulding things in an easy manner.





STRUGGLING FOR A SINGLE DROP A RESEARCH OVER 90 YEARS

Thomas Parnell :



Thomas Parnell was born on 5th July 1881. He was the first professor of physics at the University of Queensland. He started the famous pitch drop experiment.

Pitch Drop Experiment :

We are home to the famous pitch drop experiment which holds the Guinness World Record for the longest running laboratory experiment. This experiment demonstrates the fluidity and high viscosity of pitch, a derivative material of tar and that is the world's thickest liquid and it was used to water proofing boats.

Thomas had said a statement that “The pitch is seems like almost in solid state but it was a half-liquated material.” In 1927 Thomas heated a sample of pitch and taken it in a glass funnel with sealed stem. He allowed the pitch to cool and settle for three years. Then he has opened the sealed stem in 1930.

Since, then the pitches first drop flows by taking a time of 8 years, the second drop flows on 1947. To date, only nine drops have fallen in our famous pitch experiment.

-G.KALAISELVAN

I YEAR EEE





TENDULKAR

Tendulkar was born in 24th April 1973 at Mumbai, India. Batting style Right-Handed, Bowling style Right-arm leg spin and right-arm off spin.

Tendulkar is the highest run scorer in both Test matches and ODIs and also the batsman with the most centuries in either form of the game. The first player to score fifty centuries in all international cricket combined, he now has ninety international centuries. Tendulkar is the highest run scorer in both Test matches and ODIs, and also the batsman with most centuries in either form of the game. On November 20, 2009, Tendulkar passed 30,000 runs in international cricket and also been the third batsman and first Indian to pass 11,000 runs in Test cricket. He was also the first player to score 10,000 runs in one-day internationals, and also the first player to cross every international and also the first player to cross every subsequent 1000 run mark that has been crossed in ODI cricket history and also the second ever player to score 10 Test centuries against Australia, after only Sir Jack Hobbs of England more than 70 years back. Tendulkar has been honoured with the Padma Vibhushan Award, India's second highest civilian award, and the Rajiv Gandhi Khel Ratha award.

- **PUGALARASAN.S**
METALLURGY(SF)

THOMAS ALVA EDISON

Thomas Alva Edison (February 11th, 1847-October 18th, 1931) was an American inventor and businessman. He developed many devices that greatly influenced life around the world including the phonograph, the motion picture camera, and long lasting practical electric light bulb. Thomas Alva Edison was born in Milan, Ohio, and grew up in Port Huron Michigan. The first great invention developed by Edison in Menlo Park was the tin foil phonograph. While working to improve the efficiency of a telegraph transmitter, he noted that the tape of the machine gave off a noise resembling spoken words when played at a high speed. This caused him to wonder if he could record a telephone receiver by attaching a needle to it. He reasoned that needle could prick paper tape to record a message.





Thomas Alva Edison's greatest challenge was the development of a practical incandescent electric light. Contrary to popular belief, he didn't "invent" the light bulb, but rather he improved upon a 50 years old idea. In 1879, using lower current electricity a small carbonized filament and an improved vacuum inside the globe. He was able to produce liable long lasting source of light, the idea of electric lighting was not new and a number of people had worked on and even developed forms of electric light.

Thomas Edison's interest in motion pictures began before 1888, however the visit of Eadweard may bridge to his laboratory in West Orange in February of that year certainly stimulated his resolve to invent a camera for motion pictures.

PUGALARASAN.S
IMETALLURGY(SF)

AN INTELLECTUAL MOVIE: OUR HOME (NOSSO LAR)

Astral City: A Spiritual Journey (Our home)

This movie is released in 2010 and it is directed by Wagner de Assis. This movie is first released in Portuguese language and the country of its origin is Brazil. This movie wins 2 awards and 3 nominations. This movie is written by Laura Mail (contributing writer) and Wagner de Assis.

Overview:

A deceased doctor(Renato Prieto) is taken of Purgatory and brought to a spirit colony, where he learns about the afterlife.

Plot Synopsis:

When Andre, a prominent physician and father of three dies after a long battle with cancer, instead of rising of what he would be in heaven, he wakes up in a valley of devastation. Living as a castaway and struggling to avoid and be alive among the evil spirits, he is deemed to have a suicide and it is behind him, why he has had such a fate.





The one day a beam of light comes from the sky and brought him to the sprits in deep thoughts of the valley. Then he is lifted to a spiritual city named Nosso Lar(Our home). He makes friends and alliances in the city Nosso Lar and he raised himself spiritually and then he become a doctor in that city while the first world war takes place in the earth. Then, after a while of 10 years he had been allowed to see his family in earth. In this awakening moment Sndre, will have to put into play what he has learned back in our home. He must accept his oven death and step into another level of existence.

In this movie we are able to learn that:

Learn forever to love and be loved

And that life never ceased.

In this movie, he(Andre) goes to hell for that one reason that he is a selfish and he will never even give a glass of water to his neighbourhood. So he wakes up in that hell.

G.KALAISELVAN

I YEAR EEE





AUTOMATIC CUTTING MACHINE

Abstract :

In our modern world components for projects can be easily obtained from stores. But, the body parts for the projects is not easy to buy because of different needs like different shapes, sizes and etc.,. So, we are in need of a 3D printers but, it is high cost and it wanted to be programmed. 3D printers are not user friendly for schools and college projects. Synopsis

In our project we had created an automatic cutting machine which is user friendly for students and need not to be programmed. Also it is cost efficient. This machine is an innovation project of 3D printers. This machine works without the help of arduino board so, machine works without programming. The machine works based on the black surface deducting sensors. The machine cuts the required object using thermal energy. As, we use heat energy the finishing is smooth. For safety purpose, the cutting process is repeated if the user didn't turn off the machine after the process is completed.

Working Principle :

This machine consists of two slider and a transparent tray. Unless like other arduino projects we can instruct this machine simply, by inserting a sketch (or) drawing (in black colour) in the transparent tray located on the top of the machine. Below the tray there are two sliders which are named as PRIMARY slider and SECONDARY slider. Primary slider moves from top to bottom and secondary slider is kept stand by on the primary slider vertically. The INFRARED transmitter and receiver are fixed on the top of the gear box, located on the secondary slider which consists the thermal iron, for shaping the object. The primary slider is moved by cable technology. The secondary slider is operated by engine piston technology.





Electronic Principle:

H bridge: H' bridge is used in bidirectionalizing the motor. Which is placed to operate the thermal iron. H'bridge is working with 4 transistors, which was used in inverters. (Dia.H bridge with inverter IC)

IR sensor : Object deducting sensor (IR) plays a vital role in this machine. This sensors works with the help of IR rays. It emits IR rays through transmitter. When the rays are disturbed by an object, the rays are bounced back to the receiver and analysed by the LM358 IC and power is allowed to the load. But, when we keep a black surface against the travel medium of IR rays. The rays doesn't bounce back because, we know that black surface absorbs more rays compared with other colours. so, this method is used in this machine to deduct the sketched diagram.

Comparison:

The following tabular column reveals the differences between this automatic cutting machine and the 3D printer.





mdNg!
 , awi f c d; kU nghwhi k nfhs;fwJ.
 j hd; mofhf Rwwj; j hpAk; , t;Tyfy;
 cej d; Gddi f j dfF Nghl bahf teJ tpLNkh vdW
 ehd; kpTK; fti y nfhs;fwNwd; c d; kU myy
 vdWk; mej , awi fapd; kNj !.....
 mj dhy; j hd; vddNth eP fz;fi s %ba gpwF
 Nj hdWfwJ mej tPz kbfs!.....

RNu ~ uh [;
 Kj yhk; MZ L
 , aej utpay; Ji w

th th , sk; j kph
 thuha; vdNj hoh....
 ghuj p i k , Uf;F
 ghuj j; j k fUf;F
 tWi ki ar; nrytp;L
 thofi fi a eP fl;L
 thba kdk; tp;L
 thi fi a eP vl;L
 Nj l yfs; , qfpUej hy;
 Nj i tfs; , dggwFk;
 th th , sk; j kph
 thuha; vdNj hoh....

kh. rptrfj pNty;
 , uz ;hk; MZ L
 c NyhfTpay; Ji w





rKj har; rpwgpf s;

, J ftpadW , UggpDk; Nfsh;
 fhtpa ehafh;fNs!
 Gj j fk; vDk; eij j pyf;Ftpayy; eej tpi L
 ekkj paha; eij j pi uapy; ehd; fz l nrhggz k;
 mf;fz k; Mapuk; kffi s <dwhYk;
 fddpahk; vd; j kpodi d
 Mrthah; j pdj j pw;fhf
 thd; Nkfj i j ntz j hshf;fp
 ebyj j pi ufli y i kahf;fp - mj py;
 ftpi j i a kb;fsha; eej tpi L
 kj i taha; vdi dg; gaz pf;fr; nrhddhs;
 ehDk; mj dgb nraygl mi uffz z d; kfd;
 l eJ fuj Nj hd; Rspai L Kb;Fk; KdNd>
 c sp xdwid; xyp Nfi Ni d;
 xyp tej topay; gaz g j d tppfs;
 mj i dj; nj hl hej Nj , t;thfs;
 ftidk;F Nrhi y kj j pay; fh;rp;Fgg; l J xU rpw FdW
 mj d; c rrpay; xU rpwgffi yf;\$l k>
 i kaj j py; xU kz p kz l gk;
 mj py; xU rpwgk> vdNd mj d; moF!
 vj ;Ji z fkgk!
 eyyd ehbLk; Nehpa tppfs;
 Kuz ;fi s e;f;fpLk; \$hpa ths;
 j pBnud c aph; ngwwJ mrrpwgk;
 rpwg j id; rpy thfs;
 mNj h mq;F nj hpAk; rpwgp vdi d tbj j th;
 , yi yapyi y vdi dg; gi l j j th;
 mth; vdi d nrJfi fapy; ehdgl J Jauqfs;
 vdfOj j py; kp;Dk; i tuqfs;
 mthp k; ehd; fww nghWi kf; ftrk;
 ehdz p;ej ftrk;
 vdJ kz pKb ehd; ngww ntwwpf;fdp
 gi ftuhk; gUt;fhyqfs;pl kp;Ue;J
 ghJ fhf;Fk; muz ; , kkz l gk;

 , ej g; gbfs; mtUf;Fg; gbahj fwfs;
 , dp tUtd vd; nrhwfs;
 mofpa thot;py; Vz paha; mi kej
 Mrthah;fNs mej 'rKj ha rpwgpf s'
 rj j puKk; i fggof;fk> nrej kpOk; ehggof;fk;
 , dpAk; vj w;F Kl f;fk;
 , ffy;t;pf; \$l k; eeynj hU nj hl f;fk;
 r;ej pAqfs; c qfS f;Fs; rpwgk; ahh? gbahj f; fwfs; ahh? vdW
 , J vd; Koffk;
 , dp Nj Lqfs; thot;pd; tpsffk;
 edwp

M. Sivasakthivel.
 II year Metallurgy.





Nj hod;

vd; , j ajj wFk;
vd; ez gDf;Fk;
xU xwWi k c z ;L
, UtUk; vdf;fhf J bggthfs;

vyyh Fwwq;fi sAk; kdd;f;Fk;
xNu ej ;kdwk; vd; ez gd;pd;
, j ak;....

eyy ez gd;pl k; vt;tST
NfhgKk; fh;l ; yhk;
Mdh; y;
xU e;kl k; \$l reNj fggf f;\$l hJ ...

j LkhWk; NghJ j hq;fi g;bggtDK;
j l kkhWk; NghJ j l ;bNfl gtDK;
c z i kahd ez gd;

fz z hb vdJ rwe; ez gd;
Vndd; y; ehd; mOkNghJ mJ
xU NghJ k; r;h; j j ;y; y;.....

Nj hs; nfhL;f;f Nj hoDK;
Nj hs; rha Nj hopAk;
fpi l j j hy;
mthfs; \$l
j ha> j ei j > j hd;
vdWk; mdGl d
;

vk; trej ;
Kj yhk; Mz ;L - fz ;pdj ;Ji w





ki o

ki oapd; , ufrpak; , awi fNa!
 ki oNa c di d tUf! tUf!
 , ej Gkpad; , awi f tsNk c di d tuNtwfPwJ.
 , awi fard; Gi jaNy ki o!
 ki ofF Kd; twl rp
 ki ofF gpd; nroGG
 c di d Ntz l hk; vd nrhy;Yk; MI fs; cz NI h?
 eP epi dj j hy; Mf fTk; KbAk! moP fTk; KbAk?
 moi f thz p f f 'ki o' vd ngah; cz l
 kj khd ki oapd; NghJ 'thdt py'
 mj p f khd ki oapd; NghJ 'ntssk'
 ki oNa , yyhky; , UfFk; NghJ 'twl rp'
 eP , UfFk; NghJ Mdej r; rhuy; moNf!
 eP nfhLfFk; Mdej j j hy; c ahp dqfs; thOk>
 eP nghopej ki oahy; c yfk; mofhf Nj hdWk;
 c d; ki oahy; tsUk; kuqfs py; gwi tfs;
 Mdej khf t pyqFfs> kdij hfs;
 grp gl bdp
 G f fs; mofhf , UfFk; mj d; nkhl Lf fs;
 mUkGfs; NghdW Nj hdWk;
 MWfs> Fs q fs> Vh p fs; Mf pai t fs py;
 epi weJ fl y py; rqfkkhtha; !
 c d; c Utj i j mstpl moNf , yi y !
 c d; msi t mstpl epi wfNs , yi y !
 c di d thz p f f thj i j fNs , yi y !
 thdt py; c d; , ufrpa i f tz z
 Gyntspad; gdij J sp fs; mj i d guj py p fFk;
 c d; xU J sp Ak; Kj J fs; NghdW , UfFk;
 trej fhyk; c ddhy; mofhf , UfFk;
 moF vdwhy; ki o! ki o vdwhy; moF!
 ki ofF Kd; gkp moF
 ki ofF gpdDk; moF
 c d; Nfhgj j hy; eP Rhpai dAk; %b t p Ltha;
 c d; gyj j hy; eP Gkpi aAk; %b t p Ltha;
 kuk; t shgNghk; ! ki o eh; NrfhgNghk; !

rp epNuh ~ h

, uz l hk; Mz l - kpd d pay; Ji w
 %dwhk; guR f tpi j Nghl b



ki o

khi y Neu Nti saNy
kapy; mFTk; Nrhi yaNy
Nj hi f kapy; tñj j hl
khQNrhi y kj pkaqf

twl rñahy; twz i Gkp
tUz dpl k; tuk; Nfl f
tUz Ndh tuk; j uNt
tUi f j ej d Nkfqfs;

fhhNkfk; \$b epwf
fUfF Xi y ruruff
fhwwpyhb i fai rff
ghhj j pUej gi d kuqfs;

j Otp epdw Nkfqfs;
j i u , wqfp j i yai rff
kz z ðNy ntssp Kj j ha;
Jssp tðOk; J }uy; ki o

nfhfF ehi u \$L j pUkg
fhfk; fi ueJ fi yj J epwf
rpl Lf; FUtp fl baf; \$L
rñYrñYj J f; fhwwpy; MI

rlrlntd tðOej rhuyfs;
gl gl ntd gl Lj; nj wppf
rlnl dW tej rhuy; ki o
kdi j kaffp nrdwJ

rqF Koqfkap
, ytrkha; thdNtbfj f

j ti sfs; fti yfs; kweJ
ghukghpa c wrtk;
ki weJ thoej kz GOFFs;
kWki o Ntz b tñ p cyh

kWki oAk; nj sñ j pl Nt
GyntspfS k; J sñ j j pl Nt
J tqfpa tpi j kz pfS k;
Japy; JweJ nroj j pl Nt

grapy; thba coth; vyyhk;
kforrñapy; Jssp Fj pgh;
kWj pdNk khL Gñ b
neykz pfi s tpi j j j pl Nt

mofpa j Uz qfi s
mbf fb epfoj i Nt
kfj j hd ki o ell u
kwthky; Nrfhpñghk;

u. N` kyj h
%dwhk; MZ iL
kpdDtñay; Ji w

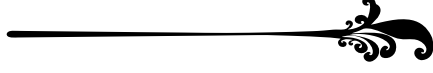
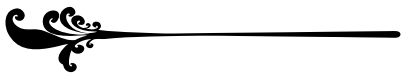


ki o

nkj j g; gz pF eyNti s
 Nkdp rpyhj J
 Nkdi k Gj j J
 Jkgpf; \$l;Nkh - vd;
 JOry; fi sj j J
 mofha; ghbLk;
 mUk; gwi tfs;
 mi kj paha; mj d;
 mdG , yyk; j pUkgpd
 Vd?
 vOej J tpdh!
 Voi k vDk;
 Vi or; rWnrbaha;
 thd; Nehf,f
 ntz ; Nkf
 nkd; kfs;
 j d; fUepwf; \$ej y; thj j hs;...!
 mej mofia \$ej y; thggpy;
 rj wpd ntssp Kj Jffs;
 rthj j d ntFsp , jaqfs;
 mts; \$ej y; JtlLk; , i r
 mJjhd; , b-kddy; Xi r
 , Ufia eyqfs; , sfa fsqfs; Mfjd
 newwp RUqfia cotd;
 ney kz p J }t.....
 mts; nkd;Kfk; fhz tpUkgNdd;
 mKj pi r MW> fly> Fsk> Fli l vdg; gd;Kfk; fhI bdhs>
 mj d; mofpy; , d;Kfk; el bdhs> , i r kl bdhs>
 mej ntssig; guy;fsid; tUi ffF
 thdtp; ti seJ tuNtwGi u eyfpl
 Faypi r ghl > kapy; el khbaJ
 kffNsh i kay; nfhz j dh;
 khhpaha; khwp kftha; kyhej hs;
 ki o kfs; khj tp
 MqNf Foei j apd; rthgGk;
 Fkhpapd; , dgKk;
 \$l; j j pd; funthypAk; xUqNf
 \$bf; fsigGw
 ntz i k; Gj J nkdi k Gz hej J
 ki oaha!!
 ;

kh. rptrfj pNty;
 , uz j hk; Mz jL
 c Nyhftpay; Ji w





twwhj j kpo;

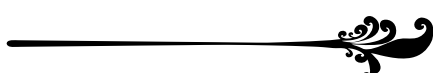
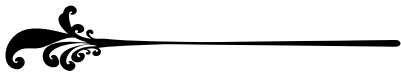
j kpo; NfI NI d;

gwej TI d; mOi fay;
 gwej j kpo>
 j haid; j hyhl by;
 j qfj; j kpo>
 koi y nkhopay;
 kyhej j kpo>
 gpsi sg; gUtj j iy
 gpi wWj; j kpo>
 gsspay; gapdw
 gz Gj; j kpo>
 , si kary; , dij j
 , dgj; j kpo>
 KJI kapd; %ggpy;
 KZ KZ gGj; j kpo>
 XI j j id; Xa;tiy;
 xggghij; j kpo>
 fi i l ay; fUfpl
 fyq;fhj j kpo>
 rhkgypy; fyej
 rhej j; j kpo>
 Mwwpy; fi uej
 Mwhj j kpo>
 Mojay; , i z eJ
 mi yfsiy; gpi z ej
 twwhj j kpo;
 vej d; nrqFUj p
 j diy; fyej nrej kpo;

Mj pi u mi tfsid;
 mofia thaj diy;
 mdi dj; j kpo; NfI NI d!
 Fshj U kuj j pi l
 \$Tk; Fay;fspd;
 Fuyi rj; j kpo; NfI NI d!
 Nfhi t myFi l
 nfhQRk; fispfspd;
 nfhqFj; j kpo; NfI NI d!
 <f;fspd; , i ray
 , dij j pLk; nkhopahk;
 , wthj; j kpo; NfI NI d!
 nj dki y gwej
 nj dwy; tUl j
 Nj d; j kpo; NfI NI d!
 fhdf tpyqFfs;
 fhyb Xi ray;
 fddij; j kpo; NfI NI d!
 tz LEfuh kyuj d;
 ti s fuqfsiy;
 tz z j; j kpo; NfI NI d!
 Mdhy; j qfj; j kpo;
 j Lf;fi t;Oi fay; (kl ;Lk)
 j haj; j kpo; NfI NI d!
 kuz ggLfi fay;
 j kpo; dapl k; c i uj j pLNtd;
 nrdW tUf;Nwd; vdW
 kLz ;Lk; c d; kfdhfg; gwej pl

kh. rptrfj pNty;
 , uz ;hk; Mz ;L
 c Nyhftpay; Ji w

kh. rptrfj pNty;
 , uz ;hk; Mz ;L
 c Nyhftpay; Ji w





c di d Ntz ;LfpNwd;

Gqftk; j Uk; Gfo; Ntz NI d;
 ftjdfi y j Uk; fyfp Ntz NI d;
 Mf;fk; j Uk; Mwwy; Ntz NI d;
 ntej pwy; j Uk; ntwwp Ntz NI d;
 ekgrfi f j Uk; ez ghfs; Ntz NI d;\n
 nghyk; j Uk; nghd; Ntz NI d;
 nedkh j Uk; ney; Ntz NI d;
 mwk; j Uk; mwjT Ntz NI d;
 ngah; j Uk; ngUi k Ntz NI d;
 Mj pffk; j Uk; MAs; Ntz NI d;
 eyyd j Uk; ey;Yho; Ntz NI d;
 , dji k j Uk; , si k Ntz NI d;
 NehdG j Uk; Nehadi d Ntz NI d;
 Jyf;fk; j Uk; Jz pT Ntz NI d;
 EZ f;fk; j Uk; Efhrpp Ntz NI d;
 nghwG j Uk; nghUs; Ntz NI d;
 nrej kNo> eWeNj Nd
 c di d Ntz ;LfpNwd; c d;DI d; Nrhj ;
 , ggj jdhWI d; gj jNdO nrytqfi sg; ngWNtd;

kh. rptrfj pnty;

, uz jhk; Mz L
 c Nyhftpay; Ji w

j l ki a mojf;Fk; elG

xU Chpy; j kpdG> Rj hrd; vd , uz L rpWthfs; thoeJ tej dh;
 , UtUk; rpW taj py;UeNj neUqfpa ez ghfshf thoeJ tej dh;
 Rj hrd; kpfTk; Voi kahd FLkgj i j r; Nrhej td; Mdhy; j kpdG mj wF
 khwhf xU trj jahd FLkgj i j r; Nrhej td;

Rj hrd; kpfTk; Voi kahd FLkgj i j r; Nrhej td; vdgj hy;
 c i oggpd; mUi ki aAk; fyt;pa;pd; ngUi ki aAk; ed;F cz hej pUej hd;
 mj dhy; mtd; rpW taj py; , UeNj gbggpd; kU kpfEj Mhtk;
 nfhz bUej hd; Mdhy; j kpdG trj jahd FLkgj i j r; Nrhej td;
 vdgj hy; c i oggpd; mUi ki aAk> fyt;pa;pd; ngUi ki aAk; rpwpk;
 cz uhky; , Uej pUej hd; Mdhy; , UtUk; gsspay; edwhfNt gbj ;
 tej dh;

Rj hrDk> j kpdG tsu tsu mthfsJ elGk; ed;F tsheJ
 tej J. mUtUk; , i z ghpahj Nj hohfs; Mf;pdh; , thfs; NkwgbgG
 gbff gbff GJgGJ ez ghfs; , thfS f;F fpi ljj dh; , UggpDk;





, thfs; , i z ghpahj Nj hohfshfNt thoeJ tej dh; j kpodgpd;
 ez ghfs; eyythfshf , Uej hYk; mthfSpl k; rpy nfiJ goffqfs;
 , Uej d. , J Rj hrDfF kpfTk; gpbfftjyi y. j kpodgpd; ez ghfsjy;
 rpt> kz p NtY Mfpa %tUk; gy j la goffS fF mbi kahfp , Uej dh;
 mthfs; j kpodgpl k; neUqfpg; gof mtDk; mthfSl d; neUqfpg;
 gofpdhd; fhygNghffjy; rpt> kz p NtY kwWk; j kpodGk; neUqfpa
 ez ghfs; Mfpdhh;

j kpodG fhygNghffjy; Rj hrdpl k; NgRtJ mtNdhL NrheJ
 tpi sahLtJ Nghdwtwi w Fi wj Jf; nfhz NI tej hd; Rj hrdpd;
 fy;tpawpT tsheJ nfhz NI nrdwJ.

Mdhy; j kpodgpd; j la el gpdhy; mtdJ gbggwpt gbggbahff;
 Fi weJ nfhz NI tej J. , UtUk; Nkwgbi g Kbj j dh; Nkwgbggpd;
 Kbtjy; Rj hrd; eyy kj jngz fi sg; ngwwpUej hd; Mdhy; j kpodgpd;
 kj jngz ; Fi weJ tpi J. , j dhy; j kpodG kpfTk; tUj j ggl j hd;
 j kpodgpd; kj jngz ; Fi wej j wFf; fhuz k> mtd; mtdJ
 ez ghfSpl kUeJ fwWf; nfhz j la goffNk fhuz khFk; j kpodG
 j dJ kj jngz ; Fi wej nghOJ j hd; j dJ j ti w c z hej hd;

j dJ ez gdpd; epi yi af; fz jL kpfTk; tUj j ggl j hd; Rj hrd;
 mtdJ epi yi ki a khww Ntz jLk; vd vz z pdhd; j kpodgpl k; c ss
 j la goffj j j Rj hrd; fz j wfej hd; mtdpl k; c ss j la goffj j j
 fi sa gy Kawrpfis Nkwnfhz j hd; j la goffj j j pUeJ j kpod; g
 tptpfTk; j la goffj j pd; kj hd mtdJ ftdj j j j pi r j pUggTk;
 mtDI d; mj pf Neuk; tpi sahLj y> fy;tp fwWf; nfhlj j y> NfhTj fF;
 nry;Yj y; Nghdw gy eyy goffqfi s Rj hrd; j kpodgfF fwWf;
 nfhlj j hd;

ehsi lty; j opodgpd; j la goffk; gbggbahff; Fi weJ tu
 gbggwptk; gbggbahf tsheJ nfhz NI tej J. mJ klLkpyyhky>
 gbggpd; kU mj pf ftdk> rpej j j y> Nahrj j y> kwWk; tpi sahLj y;
 Nghdw gy eyy goffqfS k; j kpodgpl k; tsheJ tej d. j kpodG
 fy;Yhpjy; Kj ypl Kk; gpbj j hd; j kpodgpd; , ej khwwj j j f; fz jL
 mtdJ ngwNwhhfs; kpFej kfprrp mi lej dh; j kpodgpd; ngwNwhhfs;
 Rj hrdpl k; edwp \$w> Rj hrd; mthfSpl k; "eyy goffqfi sf; fwWf;





nfhLggNj c z i kahd el gpd; mi l ahskhFk;". vdW \$wpdhh;

"c Lfi f , oej td;i fNghy MqNf

, Lffz ; fi stj hk; el G"

Mi l mtpæJ tþOkNghJ c l ypd; khz j j i j f; fhf;f i f
tþi ue;J nry;tJ Nghy c ww ez gDf;F Mgj ;J tUk; Kd;mti d mej
Mgj j þyþUe;J fhgghwWgtNd c z i kahd ez gd; Mthd;

"Mgj ;J fhyj j þy; c j TgtNd c z i kahd; ez gd;"

xU eyy el G eyy ez ghfi s kl;Lk; c Uthf;Ftj þyi y. eyy
kdþj hfi sAk; c Uthf;fþwJ. xUtDf;F eyyggof;fqfi s kl;Lk; fwWf;
nfhLggJ el gyy. xUtdþl k; c ss j þa gof;fqfi s mtdþl kþUe;J
tþyf;FtNj xU rþwe; el ghFk; neUqfþa c wTfs; , yyhkYk;
tho;e;þl yhk; Mdhy; ek; c z h;Tfi sg; GhæJ nfhs;S k; xU eyy ez gd;
, yyhky; , t;Tyfþy; tho , ayhJ. eyy vz z qfNs eyy el gpd;
%yhj hukhFk; mej el gþy; tþi sej gaþ;fNs> xwWi k> c j Tk;
kdgghd; k> , uf;fk; kfþorrþ Nghdwi t MFk;

eh. Rj hrd;

Kj yhk; Mz ;L - c Nyhftþay; Ji w





el G

xU ki yffpukj j py; c ss xU tll by; , U khLfs; trj J tej d.
 xdwpd; ngah; yl Rkp kwnwhdwpd; ngah; fj h , uz ;Lk; , i z ghphaj
 ez ghfshf , UeJ tej d. , uz ;Lk; kpfTk; reNj hkhf fhl ;LggFj pffs;
 nrdW NkaeJ tpi ;L > khi yary; tL j pUkGk> xU ehs; mej tll bd;
 c hpi kahsh; fj h vdw khli l tpi yfF tpwW tpi ;Lhh; , j dhy; , uz ;L
 khLFS k; ghphAk; epi y tej J. , uz ;Lk; kpfTk; tUej pd , ggBNa ehl fs;
 rpy fopej d. mej yl Rkp vdfpw khL bwF fdW xdW gpweJ J , j dhy;
 mJ kfpoej J. vgnghOJ k; NghyNt kLz ;Lk; yl Rkp khLk> mj d; Fl bAk;
 mUfpy; c ss fhl bwF Nkar; nrdW tUk; mej f; fhl by; Gypfs;
 el khli k; rww mjpfk; , j dhy; mej khL j d; fdi w ftdkhf
 , UfFkgb mwpTi u\$Wk; , ej yl Rkp khL fhl by; Nkaj ; nj hl qFk;
 vgnghOJ k; Nghy; fdwhdJ

mqFss ghi wfsy; Vwp tpi sahLk; xUehs; mggb tpi sahbf;
 nfhz bUfFk; NghJ> mej f; Fl b fhy; tOf;fp fNo tpej J. , i j f;
 fz ;l j hakhL fj j paJ. khli bd; mywy; rj j k; Nfl ;l j hy; khli bd;
 c hpi kahsh; teJ ghhj j hh; mgNghJ mej f; fdWf; Fl bapd; fhy; py;
 fhak; Vwgl ;L> , uj j k; tbeJ nfhz bUej J. c l Nd> mth; mej fdwvwF
 kUej pl ;Lf; fl bdhh; Fl bapd; fhy; py; mbgl ;l j hy; yl Rkp khli hdJ
 j pdKk; ftdkhfNt nrdW tUk; , Nj Nghy; xU ehs; yl Rkp NkaeJ
 tpi ;L j pUkGk; NghJ> xU rpwj i j g; Gypil ag; ghhj j J. c l Nd> mqf;UeJ
 XbaJ. vdpDk; mj dhy; mej g; Gypil k; , UeJ j ggpf;f Kbat;pyi y.
 rpwj i j g; Gyp \$wpaJ.

“Va; khNI > epvt;tsT Jjuk; XbdhYk; vddpl kpeJ kLs , ayhJ.
 ehd; ntF ehl fshf kpfTk; grpAl d; , Uf;fpNwd; Mi fahy; ehd; c di d
 nfhdW j pdhky; tpi khli NI d;” vdW \$wpaJ mej g; gRNth> mOJ
 nfhz NI “GypNa epvdi d mbj ;J j pdW tpi ;L. Mdhy; ehd; <dw vd; fdW
 fhy; py; fhaj ;l d; vd; tUi fi a vj phghj ;J f; fhj j pUfFk; ehd; nrdW
 vd; Fl bfFg; ghy; nfhlj ;J tpi ;L kLz ;Lk; c ddpil k; tUf;Nwd; mgNghJ
 epvdi d mbj ;J j ; j pdW nfhs;” vdW fz z h; kyf \$wpaJ. , i j f;





NfI;I Gyp rpwJ , uqfp mj d; Ntz ;LNfhi s VwwJ. NkYk; xU fl;I sAk; t;ij j j J “e’ tutpyi ynadwhy; ehd; c d; fdi w nfhdW jpdW t;plNtd;” vdW \$wpAssJ. mj d; fl;I si a Vww gR tL nrdwJ. nry;Yk; topay; ahi d> r;pfk; Nghdw t;pyqfspl k; el j j i j f; \$wp j di df; fhgghwWkhW nfQrpaJ. Mdhy; vi tAk; Kdtutpyi y. Mi fahy; fti yNahL tL nrdwJ. mqF j d; Flbf;Fg; ghy; nfhlj;Jt;plL elej i j j d; Flbapl k; \$wpaJ> FlbNah Ntz ;lhk! Ntz ;lhk! vdW fjwpaJ. Mdhy; gRNth Gypf;Ff; nfhlj j thfi f epi wNtww Ntz ;Lk;vdW \$wpt;plL fti yAl d; j pUkgpaJ.

fhl ;bwFs; rpwJ J;uk; tej TI d; “yl Rkp.. yl Rkp.... vdW Fuy; NfI;I J. mej yl Rkp khL j pUkgg; ghj j J. j di d mi oj j J ahnudW ghj j NghJ j d; Nj hop f;ij h vdGJ nj hpatej J. ntF ehl ;fS f;Fg; gwF f;ij h khI ; l g; ghj j J yl Rkp khL. MfNt f;ij h khI bl k; eyk; t;prhhj ;J t;plL “nrdW tUf;Nwd;” vdW fti yAl d; \$wpaJ. yl Rkp Nrhfkhf , Uggi j mwpej f;ij h Vd; vdW NfI;I J. mj wF yl Rkp fti yAl d; elej i j f; \$wpaJ. mi j f; NfI;Fk; NfI;fhky; f;ij h khL “rhp vdf;F epi wa Nti y , Uf;fpwJ.” vdW fodW t;pl;J. j d; c a;hj Nj hop \$l ekf;F c j t Kdtutpyi y vdW kdKi l ej Nghd yl Rkp khL Gyp , Uf;Fk; , l j i j Nehf;f;pr; nrdwJ. mqF nrdW ghj j NghJ Gyp mqF , yi y. c l Nd yl Rkp khL mUf;py; , Uej gwi tf; \$l ;qfi s t;prhhj j NghJ rwW Kddh; j hd; xU gR tej hfTk; mi j f; nfhdW jpdW t;plL Gyp j pUkgr; nrdw; hfTk; gwi tf; \$l ;qfs; \$w;pd. mej , l j i j g; Nj bg; ghj j NghJ> mqF Gy;papl k; fbgl ;l epi yapy; Jbj ;J nfhz bUej f;ij h khI ; l g; ghj j J. f;ij h khL Jbj ;J f; nfhz NI \$wpaJ. “c df;F xU gurri d vdwhy; ehd; c api uAk; j UNtd;” vdW \$w;Ndd; myyth? mi j epi wNtww , gNghJ vdf;F thagGf; fpi l j j J vdW kfp;TI d; \$wpaJ. , i j f; NfI;I yl Rkp khL> j d; Nj hopi a vz z p ngUk;ij ggl ;J. rpwJ Neu; j py; mej f;ij h khL; c api u t;pl;J. , j py;Ue;J c z i kahd el G Gydhf;pwJ.

vk; bt;pd;uh[;

, uz ;lhk; Mz ;L - k;pd;pay; Ji w





el G

xU Chpy; , U ez ghfs; , Uej hhfs; xUtd; ngah; j hK
 kwnwhUtd; ngah; ghG. , UtUk; kpf neUqfpa ez ghfs; xU ehs;
 , UtUk; mthfsJ kwnwhU ez gd; tll bwF nryy epi dj j dh; mtdJ
 Ch; Mwi w fl eJ nryy Ntz ;Lk; xU ehs; mUtUk; fjskgpdhhfs;
 , thfsy; ghG vdgtd; “j hd; el gpy; rpwj td?” vdW epi dj Jf;
 nfhz bUej hd; , UtUk; el eJ nrdW nfhz bUej dh; mgNghJ xU
 fhj i l fl eJ nry;Yk; epi y , Uej J. fhj by; xU c Uky; rj j k; Nfl i J.
 mj wF mUtUk; gaej dh; mj py; ghG vdgtd; uhK i t tpl ;L Xb xspeJ
 tpl ;L hd; ghGtpwF vdd nra;tnj dNw nj hpatpyi y rpwJ Neuk; fsj j J
 mej rj j k; epdW tpl ;L J>

gpwF uhK ntsNa tej hd; gpwF , UtUk; el eJ nryyj;
 nj hl qf;pdhhfs; mgNghJ xU MW xdW tej J ghG. mej MwwpwF
 mUfpy; nrdW Mwwpy; “uhK vdi d fhgghwwp \$l br; nryytpyi y”
 vdW Mwwpy; c ss ehpd; Nky; vOj pdhd; gpwF , UtUk; el eJ nryyj;
 nj hl qf;pdhhfs; gpwF xU Fsk; xdW tej J mej Fsj j py; eh; , yyhky;
 Gi j kz y; , Uej J. ghG mJ nj hpaiky; Fsj j py; j twp tpeJ tpl ;L hd;
 gpwF uhK j d; j i yapy; , Uej j i ygghi fi a tlp mi j gbj Jf;
 nfhs;S khW \$wpdhd; gpwF xU kuffpi si a tlp mti dr;
 fhgghwwpdhd; gpd; rpwJ J}uj j py; xU nghpa ghi w xdW , Uej J. ghG
 mej ghi wi a Nehf;fp nrdW mej g; ghi wapy; uhK vdi d
 fhgghwwpdhd; vdW vOj pdhd; uhK tpwF xdWNk Ghpatpyi y. gpwF
 rpwJ J}uk; el eJ nrdwdh; , uT neUqfpaJ. ghG> uhK tpl k; Nfl i hd;
 , qF Vj htJ kpUfk; tej hy; vdd nra;tha; vdW mj wF uhK vdf;F
 kuj j py; Vwj nj hpAk; vdW \$wpdhd; mthfs; epi dj j J NghyNt J}uj j py;
 xU rj j k; Nfl i J. c l Nd uhK ghGi t kuj j py; Vwrnrhyyp uhK FdpeJ
 epdwhd; gpdG ghG uhK tpd; KJ fpy; Vwp kuj j py; Vwpdhd; rpwJ Neuk;
 fsj j J mej rj j k; epdWJ.

gpwF xU kwnwhU ghi wapy; ghG uhK vdi d fhgghwwpdhd; vdW
 vOj pdhd; , i j gghj j uhK ghGi tf; Nfl i hd; Vd; , ggb vOJ fpwha;
 vdW mj wF ghG nrhdhd; “ez gd; c j tp nraatpyi ynadwhy; mi j
 Mwwpy; vOJ tJ Nghy mojj J tpl ; Ntz ;Lk; Mdhy; ez gd; nra;J





c j t p ghi wapy; vOj pa vOj j hf vdWk; mojahky; , Uff; Ntz ;Lk;
vdW \$wpcdh; gpwF , UtUk; ez gi d gh;ff tll bw;F nrdW tpi ; dh;

gp mUz ;Fkhh;

%dwhk; Mz L - fUtpay; & fl ;Lgghl ;Lj; Ji w

eh; Nkyhz ;i k

KdDi u:-

I kgj q;fshd epyk> eh> fhwW> neUgG> Mfhak; MFk; , twwp; ;
Vj htJ xdW , yyhky; ekkhy; c aht;tho , ayhJ . , twwp; ; ehp; d gwwp
nj hpe;J f; nfhsNthk;

“thd; dW mi kahJ c yF ah; ah;f;Fk;

eh; dwp mi kahJ c yF”

vd j pUts;S th; thdr;pwgG vdw mj pfhuj j py; ehpd; ngUi ki a Gj oe;J
\$wpAssh; MFNt ehpi d gadgLj j pf; nfhz bUf;Fk; tj j j j Ak>
mtwi w ghJ fhf;Fk; Ki wAk; , f;fl ;Li uapd; %yk; t;hp;thf fhz Nghk;

eh;ts Mj huq;fs;

ehhdJ mi dj;J ehLFS f;Fk; Xh; mbggi l; j; Nj i tahd
xdwhFk; ehhdJ ekfF gyNtW epi yfs;py; fpi l; f;fpdwd. mj htJ
ki oeh> NkwgugGeh> epyj j b eh> ngUkghYk; c yf;py; edd;hp; d; msi t
t;pi fl y; ehpd; msT mj pfk;hf c ssJ.





ki oelhdJ , awi fapy; fpi l f;f;pwJ ki oeh; c Uthf fhuz k; ntz gdp MFk; , i t f;sp; Rowrp fhuz khf ki oeh; fpi l f;f;pwJ >

1.NkwgugG eh;

Vhp> Fsq;fs> MwWggFj p;fs; Nghdwtw;py;Ue;J NkwgugG eh; fpi l f;f;pwJ. nghJ thf NkwgugG eh; mj p;f , l q;f;sy; fhz ggLf;pd;wd.

2.epyj j b eh;

epyj j b eh; vdgJ f;pz Wfs> Mo;Ji s f;pz W> eh;Cw;W nghdwtw;py; , Ue;J fpi l f;f;pwJ. , twi w epyj j b eh; kl;l;k; vdgh; epyj j b eh; kl;l;k; c au fb;fhZ k; Ki wapy;ei l ngWf;pwJ.

ki o elhdJ kz ;fS f;F , i l Na CLUt;nr;dw J thuq;fS i l a ghi w;f;sp; c s; nr;dw ghi wahdJ Nj i tahd el u c w;Qr;p;f;n;f;h;s;f;pwJ. , j d; %yk; Nj i tahd el u eh; , i w;f;Fk; , aej ;uk; %yk; gadgLj j p;f;n;fhz ;L ehpi d gadgLj j yhk;

epyj j b eh; kl;l;k; Fi waf;fhuz k;!

j wNghJ epyj j b eh; kl;l;k; Fi we;J nfhz NI nry;f;pwJ. 2016d; fz f;n;Lgg;pd; gb 2020Mk; Mz ;bw;F Nky; twz ;l Gk;pahf fhl r;pas;f;Fk; vd \$w;A;ss;J. , twi w c z ;l h;f;f;a fhuz q;f;s; nfhLf;f;gg;l ;L;ss;d.

ki oap;di kAk; ruhr;h;f;F Fi wthd ki ogngho;T ngUf;ptUk; kf;f;s; nj hi fapi d Ghj j p;nraa Nj i tahd el u c w;Qr;p;vL;f;f;gg;Lj y; nj ho;w;rhi y c Uthf;Fj y;

fhLf;f; s mo;jj y; Vhp> Fsq;fs; MwWggFj p;fs; Mf;pai t J;h;f;f;gg;l ;L tLf;f; s fl;l;j y; mj htJ ki oeh; Nrf;h;gg;py; Nghj ;a mf;fi uap;di kNa epyj j b eh;kl;l;k; Fi waf; fhuz khf c ss;J.

ehpi d ekkhy; c Uthf;f , ayhJ. Mdhy; fpi l f;f;gngWk; tsj i j r;f;f;dkhf gadgLj j , aYk; r;f;f;dkhf gadgLj j gy el tbf;f;f;s; vL;f;f; Ntz ;Lk; , i t kd;j d;pd; j i yaha fl i kahFk;





c gGell u Fbelthf;fy;

c gGell u Fbelthf;fy;py; Ki w rpwej nj hopy; El gkhFk; Mdhy; , twi w gadgLj j MFk; nryT kpFej hFk; , kKi wapy; Mtphj y; kwWk; Fsh;ttj j y; epforrp %yk; c gGell u edd;thf;fggLf;wJ.

c yfy; epyggugi g tpi ehgugG mj pfkhf c ssJ. Mdhy; mej ehggugghdJ fl yeh; mj htJ c gG fyej elthf c ssJ. mji d kdij hfshy; Fb;f;f , ayhJ. MfNt c gGell u Fbelthf khwwp gadgLj j yhk;

mi z fs>fhy;thafs;Nghdwi tapy;Nrki; j y;

mi z fs; Nghdw ehj Nj ffq;fs;py; Nrki; J vqF vyyhk; eh; Nji tggLf;wNj h mqnfy;yhk; fhy;tha> ji uabFohafs> Ruq;fs; Nghdwtw;py; ell u mDggyhk;

ki oeh;Nrki;gg

Nkw;\$i ufs;py; t;Ok; ell u Nrfhj; J mtwi w Fohafs; %yk; epyj; j b;f;F mDggggLf;wJ. , t;thW nra;t; j hy; epyj; j b ell; k;lk; caUf;wJ.

, j j p;lk; f;pl; j j j;l; 2011Mk; Mz;l nry;t; p n[.n[ayy; j h mth;f;sp; d; fhy; j j y; fl;lhakhf gadgLj j Ntz;l;k; vdw fl;i a t; j p;f;fgg;l; j. , twi w gadgLj; j t; j kpFej nryi t VwgLj; j hJ. , kKi w rpf;fdkhf mi kAk;

nj hopw;rhi yfs;py;Nrki; j y;

nj hopw;rhi yfs;py; , ae; j puq;fi s Fsh;t;pf;f ell u gadgLj; j ggLf;wJ. mtwi w kWRowr; p nra;J k; z;l;k; gadgLj; j yhk;

tLf;fs;py;Nrki; j y;

mdwhl thot;py; gadgLj; j t; d Fsp;f;f> Ji t;f;f> ri kay; nraa Ntz;l;k; Mf;patw;w;w;F ell uNa rhh; j J , Uf;f;f;Nwhk; mtwi w rpf;fdkhf gadgLj; j t; j edW





ki oeh; Nrfhgppd; gad:fs;

ki oeh; Nrfhgppd; %yk; ntssgngUf:F> Nghj pæh; j htug:fs;
tshrrp Mfjætwwpw:F gadgLfwJ.

ehp; gad:fs;

eh; MdJ tpt rhaj j pw:Fk> mdwhl nrayghl bw:Fk> Nghf:Ftuj ;J
kwWk; kprhurhfj p j ahhgppYk; eh; gadgLfwJ.

eh; khRgl f;fhuz k;

fpi l f;fgngWk; tsj;i j ehk; j twhf gadgLj;j pf;
nfhz bUf;fpNwhk;

thfdqfi s ehpepi yfsy; fOTTJ> FspggJ kwWk; Ji tff ehk;
gadgLj;JtJ erR mjhtJ tprj;di k thaej i t. mtwi w
ehpepi yfsy; gadgLj;Jtj hy; fhyuh> kNyhpah> kwWk; gy Nehafs;
eki k ghj pf:Fk;

nghpa nghpa nj hopwrhi y epWtdq:fsy; ehpepi yfsy; fyggJ
Mfjai t MFk;

KbTi u

mOJ Guz ;hYk; mi z j j hz ba ntssk; kŁ ;Lk; j pUkghJ. vdgJ
gonkhop , ej gonkhopf:F Vwg fpi l f;Fk; tsj;j pi d edwhf
gadgLj;j pf; nfhs;tJ rhyrrpwej J.

ehp; mtrpak; ekf:F nj hpahtpl ;hYk; , dptUk; ek; rej j papdUf:F
gaDssj hf , Uff Ntz ;Lk; MfNt ki oell u rpf;fdkhf NrkgNghk;

“ki oeh; ek; c apheh;

kuk; tshgNghk; ehl ;Lff vj htJ edi ki a nraNthk;”

vdWk; mdGl d;

Nf. khyj p

, uz ;hk; Mz ;L - kpddpay; Ji w





eh; Nkyhz ;i k

Kd;Di u:-

“ehpdwp mi kahJ c yF” vdW mf;fhyj j pNyNa j pUtsS th;
ehpd; Kf;fpaJ tj; j gwwp tpsf;fpAsshh; Mdhy; ehk; ehpi d xU
nghUl ; hf kj pggj py; y> vdNt eh; Nkyhz ;i k Fwpj ;
, f;fLi uapy; fhz Nghk;

el u Nrkp;Fk; topKi wfs;

Ntj papay; mwpT; nghl ; hrpak; mNahi l L vdfpw Ntj papay;
j dpkj ; j fUNKfj j pd; Nky; , Lk; NghJ ki oi a nghopAk; , j i dg;
NghdW mwptpai yg; gadgLj j p ki oi a c Uthf;fpdhy; kl ;Lk;
Nghj hJ mj i dr; Nrkp;fTk; fwWfnfhss Ntz ;Lk;

c gG el ui a Fbel;hf;Fj y;

ehk; fl ypd; c gG el ui a edd;ha; khwwyhk; Mdhy; , j wF
nryT mj pfk; vt;tst nj hpAkh? xdgJ byypad! vdNt
, kKi wapi d gz f;fhu ehLfshd mnkhp;fh> Jgha; Nghdwi tNa
gadgLj ;J fpdwd. , kKi wapy; ehpi d Mt;pahf;fp k;Lk;
Fsp;tj j hy; c gG j di k tpyFk; edd;hf khWk;

mi z fi s gadgLj ;J j y;

mi z fi sg; gadgLj j p ngUk; msT el u Nrkp;fyhk; Nrkj j
el u Nj i tggLk; NghJ c gNahfggLj j pf; nfhssyhk; , J xU
kpfrrpwej topahFk;





ki oeh; NrfhgG

ehk; t;Ofpdw ki oapi d NeubahfNth myyJ Fohafs; %ykhf
epyj j bf;F nfhz ;L nrd;W ehpi d Nrkj j Ny ki oeh; NrfhgG vdgLk;
ekJ murhqfKk; ki oeh; NrfhgGj ; j pl l j i j edF nraygLj ; J f;wJ.

rpW mi z fi s fl;Lj y;

rpW rpW mi z fi s mi kj ;J> mtwwpd; %yk; fhy;thafs>
thaf;fhy; Nghd;wtwwpw;F ehpi d moggJ gy Ki wfs;py; ekf;F
edi kfi s tpi st;pf;f;wJ. mtwwpd; edi kfi sf; fb;fz ;l thW
fhz Nghk

rpW mi z fi s Mq;fhqNf mi kggJ %yk; ki oeh; ngUkst;py;
Nr;kp;f;ggL;f;wJ. fhy;thafs; thaf;fhy; Nghdwi t t;ptrhajj;w;Fk;
kw;Wk; kf;f;sp; d; mdwhl Nj i t fi s Ghj j p nraaTk; kp;f;Tk;
gadgL;f;wJ.

, twwpd; %yk; rpW Fs;q;f;s; c Uth;F;f;pdwd. , i t tdt;py;q;F;f;sp;d;
j hf; j i j j z p;f;f; kp;f;Tk; gadgL;f;wJ.

“xU thaj; j z z U;f;f;f; mi y;f;pdwtD;f;Nf ehpd; K;f;f;aj ;J tk;
Ghp;f;wJ”

j d;pk;d;j xO;f;fk;

Kj y;py; ehk; ekJ t;L;f;sp;py; j z z l u t; z hf;f;hky; ghj ;J f;
nf;h;ss Ntz ;Lk; vt;thW?

fhh; Nghd;w th;f;d;q;f;i s mb;f;fb fO;t;f; \$l hJ.

ntUnkd Foha; ehpi d e;f;f;f; \$l hJ.

e;f; uf; nf;hz ;L tpi sahl f; \$l hJ.

Fs;ggj w;F NghJ kh; d msT ehpi dNa gadgLj j Ntz ;Lk;

Fw;pgG: xU fh;pi d c Uth;f;f; xU yl ;rk; ypl ;h; e;f; Nj i tggL;f;wJ. , J
Nghd;w , l q;f;sp;py; ehpd; msi t f; Fi w;f;f; Kawr;pnraa Ntz ;Lk;





KbTi u

ki oel; c aheH vdgi j xtntH tUk; ed;Fz he;J ki oel u
Nrkipf;f , dwp;Ue;J Kawr; nraNthkhf.

ki oel ur;NrkipgNghk; tUk;j i yKi wapi df; fhgNghk!

gp Nkhf; ;thp

, uz ;hk; Mz ;L kpd;pay; Ji w

eh; Nkyhz i k

Kd;Di u

vyyhwwp;Fk; Mj hukhd ehpi d vggbnayyhk; Nrfhj ;J ehpd;
tsj i j ngUf;FtJ vd , ffl ;Li uapy; fhz Nghk;

, awi f vopy; j ej nfhi l ki o

t; z pd; ki oj ;J sp! kz z pd; c ahj ;J sp!

ehpyyhky; xU NghJk; , ej cyfk; , aq;fhJ. j hfj i j j z ggj wF eh;
Nj i t> c i l i aAk> c l i yAk; J}ai k nrat; j wF eh; Nj i t.
ri kgGj wF eh; Nj i t! RUf;fkhr; nrhd; dhy; ehpyyhky; , ej cyfk;
, aq;fhJ. , j dhy; j hd; mdNw ts;S th; “ehpd;wp mi kahJ cyF” vdw
Fwi sAk; , awwpAsshh;

kz z py; tpi sAk; nghUI ;fi s mss

t; z py; , Ue;J ell ;bLk; fukha; khwpLk;

ghp Nghy; mssp mssp nfhl;f;fhky;

khpgNghy; Jssp Jssp c j t; pLk;





, awi f vojypd; c apuha , UfiFk;

FUj pel u gykha; nrhwpej pLk;

Kj J Kj j ha; kz z py; tbeJ

Gkp kfi s moF gLj j pLk;

ki o ell u c wQRk; kuqfs;

Afhyjg] > ril k FUNti y Nghdw kuqfs; Gkpf;fbary; c ss ell u
mj pfkhf c wQRkz j z kyl Lj ; j di kary; Moj ; J fpwJ .

fhy;tha> thaf;fhy;

fhy;tha> thaf;fhy> Fsk> Vhp Nghdw gy , l qfs;py; ki oell u
Nrkgj ;J eh; gwwhf;Fi w VwgLk; nghOJ gadgLj j pf; nfhssyhk;\

epyj j b eH; NrkggG

epyj j wF mbary; ell u Nrkgj ;J eH; Nj i tggLk; nghOJ vLj ;J
gadgLj j pf; nfhssyhk;

fz j z f; fhggJ , i k! kz j z f; fhggJ ki o!!

ki oeh; NrfhggG

fz j j bary; eH; NrkggG

nkhl j l khbary; t;Ofpdw ehpi d Fohapd; topahf f;z wWfF mUfpy;
c ss nj hl bary; Nrkgj ;J i tj ;J mj i d tbfl ba gpdG f;z j j b
eUl d; Nrhj ;J f; nfhssyhk; Nj i t VwgLk; nghOJ mj i d gadgLj j pf;
nfhssyhk;

ehpi d khRgLj ;J k; fhuz pfs;

rhf;fi l eh;

nj hopw;fhi yf; fopTeH;

ghrp Nghdw c ahpdq;fs;

rhf;fi l eh;





kdij hfs; gadgLj j pa gpdG ntsNaWfjpdw eh; rhf;fi l eh;
 vdggLk; , ej rhf;fi l ehy; ehpYss Mf;] p[d; Fi weJ eh;tho;
 c ahpdqfs; ghj jgG mi l fjdwd.

nj hoprhi yf; fopTeh;

, uhrhad nj hoprhi yfs;py; , UeJ ntsptUk; eh; nj hoprhi yf;
 fopTeh; vdggLk; , j py; c ss ghfBhpahf;fi s Ntj pajay; Ki wapd;
 %yk; vj ph;f; nfhssykh;

ghrp Nghdw c ahpdqfs;

ghrp Nghdw c ahpdj j j gh] gu] ; kwWk; i el Nul; Nghdw
 mkpyj j di k thaej , uhrhad j j fyeJ j Lf;fyhk;

kuk; tshgNghk;! ki o ngWNthk!!

kuqfs; fhwWss mRj j qfi sAk; eF;FfjwJ. kuqfshy; tlggLk;
 , ej J)ai kf; fhwW Nkfqfi s fi uj J ki oahf nghopfjwJ.

kuk; tshj J ki oi ag; ngwW , ej , ej pa ehl i l j z z h; gOrj j py;
 , UeJ fhgNghk;

KbTi u

vj ph;fhy; j i yKi wapdUf;F j z z h; gOrk; , yyhj c yfj i j
 j UNthk;

tjz z pd; ki oj J sp! kz z pd; c ahpj J sp!

vk; j kpodG

Kj yhk; Mz ;L c Nyhftjay; Ji w





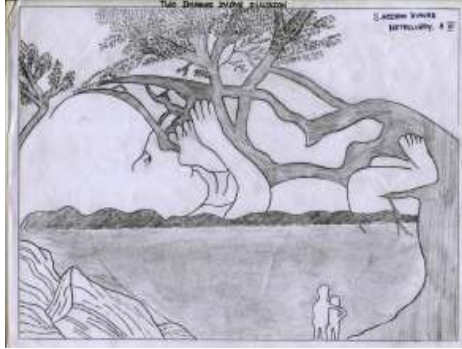


K.Muniappan I Met A section



S. BHUVANESHWARI
'EEE' - II YEAR





M. Sivasakthivel, II Met (SF)



Geerthitha I year EEE



S. Pugalarasan, I Met (SF)

