

உங்கள் தீருப்பாதங்களுக்கு எந்தன் முத்தங்கள்

இந்தத் தலைமுறையின்
சிற்றனைப் பரிமாணம்
தலைக்லோக
மாறி வருகிறது...

முனையில் பூந்துறையான்
தமிழ்யல் ஆய்வு அறக்கட்டளை
கள்ளப்போடி

ஆம்
சல்லிக்கட்டு...
இந்தத் தலைமுறையை
இனாம் காட்டி விட்டது...

இலட்சங்களாகத்
தீரன்டா
இளையவர்கள்
கைகோத்து நின்ற
காட்சி...
நெஞ்சம் கொள்ளாக
காட்சி...

டெல்லிக்காரர்களே...
சென்னை
இளைஞர்களைப்
பார்த்து
பெண்களைப் போற்றக்
கற்றுக்கொள்ளுங்கள்...

இந்த
ஒருவரிச் செய்தி...

தமிழனின்
தமிழகத்தின்
பல்லாயிரம் ஆண்டுப்
பாரம்பரியத்தின்
முகவரி அல்லவா...

என் இளைய காலையரே...
கன்னியரே...
உங்கள்
ஒவ்வொருவரின்
தீருப்பாதங்களுக்கும்...

என்
பேரப் பிள்ளைகளின்
தீருப்பாதங்களுக்கு
எந்தன்
அன்பான முத்தங்கள்

புதியவை சிந்தக்தல்

"சக்திக்கனல்"

மனிதனுக்கு இயற்கை அளித் மாபெரும் அரூட்கொடை மனித மனம் ஆகும். மனித மனம் ஒரு விந்தையான களாஞ்சியம். அதுவே காமதேனு அதுவே கற்பகவிடசம். அதீல் ஊற்றெழும் சிந்தனையே அமிர்தம். மனித மனத்தின் வெளிப்பாடுதான் உலகம். உலகத்தில் உள்ள பொருட்கள் யாவுமே மனிதனின் சிந்தனையில் இருந்து பிறந்து செழித்தவை. மனிதனால் கண்டு பிடிக்கப்பட்டவை அல்லது உண்டாக்கப்பட்டவை இந்த சிந்தனைதான் மானிடம் செய்த செயல்களுக்கு அடிப்படைக் காரணமாக உள்ளது. அதனால் தான் கவிஞர் இயற்கையை நோக்கிக் குரல் கொடுக்கும் போது.

"உயிர்கொடுத்தும். உடல் சிதைத்தும்

உண்மை தேடுவோம். அந்த

உண்மை கண்டிங்கு ஓய்ந்த பின்னர்

கண்கள் மூடுவோம்,"

என்று பாடுகிறார். பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் இயற்கை. தேங்கீக் கீட்டந்து மூடத்தனத்தின் முடை நாற்றம் வீசுகின்ற சாக்கடைபோல் அல்லாமல் தெளிந்த நீரோடைபோல் மனம் செயல்பட வேண்டும். என்பதை மகாகவி பாரதி இவ்வாறு கூறுகின்றார்.

பன்றியைப் போலிங்கு மன்னிலைச் சேற்றில்

படுத்துப் புரளாதே

வென்றியை நாடியில் வானத்தீலோட

விரும்பி விரைந்தீடுமே

முன்றிலில் ஓடுமோர் வண்டியைப் போலன்று

மூன்றுலகும் சூழ்ந்தே

நன்றுதீரியும் விமானத்தைப் போலொரு

நல்ல மனம் படைத்தோம்,

என்று பாடுவோர்

பழையன கழிதல் என்பது பொருக்கும், செயலுக்கும் மட்டுமன்று. நமது சிந்தனைக்கும் தான் என்பதை மனிதன் உணர வேண்டும். இன்று மனிதன் முன்னேறிவிட்டான். உலகம் சுருங்கிவிட்டது. வாழ்க்கை வசதிகள் பெருகிவிட்டன. கையில் எடுத்துச் செல்லும் சிறிய தொலைபேசியில் கூட நம்முடன் பேசுபவர் முகத்தைப் பார்க்கும் அளவுக்கு வசதிகள் பெருகிவிட்டன. நாம் மிகவும் முன்னேறிவிட்டோம். பழைய நாட்கள் போல அல்ல, பெளதீகப் பொருட்களைப் பொறுத்தவரையில் மலையளவு மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. இன்று கணிப்பொறிகள் மூலம் தகவல்கள் நொடிப்பொழுதில் உலகின் ஏந்தப் பாகத்தீவிருந்தும் பெற முடிகிறது. தான் படைத்த இயந்தீரங்களின் முன் அச்சத்தோடு நிற்கிறான் மானுடன், என்றாலும் மனதளவில் இன்னும் நாம் நாறு ஆண்டுகளுக்குப் பின்தங்கித் தான் இருக்கிறோம். நமது சிந்தனைகள் பழைய வகையில் தான் உள்ளன. சிந்தனையில் ஏந்த மாற்றமும் இல்லை. மாறுதலை ஏற்க யாரும் தயாராகவும் இல்லை. இதையே கவியோகி சுத்தானந்த பாரதியார்

"பழமை பழமையெனும் பல்லவியே பாடேல்

புதுமை புதுமை எனப் போ"

என்று பாடினார். மகாகவி பாரதியோ இன்னும் ஒருபடி மேலேறி, மனிதன் மனதீல் மாற்றமில்லை என்பதைக் கூறினார். நெஞ்சில் உரமும், நேர்மைத் திரமும் இல்லாத மனிதரைப் பார்த்து மண்பயனுற வாழுவேண்டும், வானகம் இங்கு தென்பட வேண்டும் என்று அறிவுறுத்தினார்.

மகான் ஸ் அரவிந்தர் ஒரு புதிய மாமனிதனை இவ்வையம் என்றும் அது பரிணாம வளர்ச்சியின் கட்டாயம் என்றும் கூறுவார். விலங்கு நிலையில் இருந்து மனித நிலைக்கு உயர்ந்த மனிதன் அடுத்த கட்டமாகிய மாமனிதன் என்ற நிலையை அடைந்திருவான். அடைந்தே தீருவான். இது காலத்தின் கட்டாயம்,' என்பது பகவான் அரவிந்தர் கூறிய அருள்வாக்கு.

இன்று சமுதாயப் பழக்கங்கள் மிகவும் மாறிவிட்டன. ஆடைகள், உணவுப் பழக்கங்கள் எல்லாமே மாறிவிட்டன. நேற்று ஆடம்பரப் பொருட்களாக இருந்தவை இன்று அத்தியாவசியப் பொருட்கள் ஆகிவிட்டன. ஆனால் சிந்தனை மாறவில்லை. மனிதன் இவ்வளவு முன்னேற்றத்துக்குப் பின்னும், சேர்ந்து வாழ்கிறானா? ஆருயிர்கடக்கல்லாம் அன்பு செய்கிறானா என்றெல்லாம் சிந்தித்துப் பார்க்க கடமைப்பட்டுள்ளோம். மனிதர் பறிக்கும் வழக்கமும் மனிதர் நோக மனிதர் பார்க்கும் வாழ்க்கையும் மாறியுள்ளனவா என்பதை நாம் சிந்திக்க வேண்டும். எல்லோரும், எல்லாமும் பெறவேண்டும் என்று கூறிக் கொண்டே, அடுத்தவர்க்குச் சேரவேண்டியதை நாம் தட்டிப் பறிக்கிறோம். மற்றவரின் முன்னேற்றம் நம் கண்ணை உறுத்துகிறது. மற்றவரின் உயர்ச்சி, தாழ்ச்சி இரண்டுமே நமது விமர்சனத்துக்கு ஆளாகிறது. இதைத்தான் பாரதி,

எல்லோரும் ஒன்றைன்றுங்

காலம் வந்ததே-பொய்யும்

ஓமாற்றுத் தொலைகின்ற

காலம் வந்ததே- இனி

நல்லோர் பெயரிரென்றும்

காலம் வந்ததே-கெட்ட

நயவஞ்சக்கக் காரருக்கு

நாசம் வந்ததே-

என்று கூறுகிறார். எப்போது நாம் மற்றவரின் முன்னேற்றத்தைக் கண்டு மகிழ்வும் துன்பம் கண்டு உதவுவும் முனைகின்றனரோமோ அப்போது தான் நமது சிந்தனையில் ஓர் அற்புதமான மாற்றம் காண முடியும். மனிதன் நேற்றும் இருந்தான், இன்றும் இருக்கிறான், நானையும் இருப்பான். ஆனால் சிந்தனை மாறியாதா என்றால் இல்லை! உலகில் நடைபெறும் அன்றாட நிகழ்ச்சிகளைக் காணும் போது,

"எருக்கிலைக்குப் பாத்திக்டி, எத்தனை நீர் வார்த்தாவும்

மரிக்கொழுந்து வாசமுண்டோ? மலைப் பழனி வேலவனே,"

என்று பாடிய சித்தர் பாட்டு எவ்வளவு உண்மை என்று தான் சிந்திக்க வைக்கிறது.

சித்தர் எவ்வளவு நயமாக, அழகாக மனிதனின் பழங்கால சிந்தனையும், அது நடைமுறைக்கு ஒத்துவராததென்பதையும் எடுத்துரைக்கின்றார். நாமோ ஆஹா என்ன அருமையான பாட்டு, சொல்நயம்



எனக் கூறிவிட்டு, மறுபாடியும் பழைய சேர்றினிலேயே மூழ்கி வருகிறோம். நாம் பொருளைப் புரிந்து கொண்டு சிந்தனை மாற்றத்தை கொண்டு வந்தாலொழிய நம்முடைய செயல்களில் ஆசுத்மார்த்தமான முன்னேற்றம் காண இயலாது. புதியன் சிந்திக்கும் போது சமுதாயத்தின் ஒட்டுமொத்த நலனையும் கருத்தில் கொள்ளவேண்டும். குஜாரத் பூகம்பம் பற்றிப் பத்திரிக்கையில் படித்த ஒரு பள்ளிச்சிறுமிகு ஒரு பெரிய தொகையை வகுவித்து அனுப்பினாள் என்பதை கேட்கும் போது நம் இளைய தலைமுறையைப் பற்றிய நம்பிக்கை தளிர்விடுகிறது. நாட்டுக்கு ஓர் ஆபத்து ஏற்படும் போது நாட்டு மக்கள் அனைவரும் ஒரே மனிதனாய் நின்று துண்பப்படுவார்களின் துயரம் போக்கும் பண்பாடு நம்மை மகிழ்ச்சியடையச் செய்கிறது. இனிவரும் காலம் இளைஞர்கள் காலம் என்ற நம்பிக்கை பிறக்கிறது. மனிதாபிமானம் வற்றிவிடவில்லை என்ற ஆறுதல் கீடைக்கிறது.

இந்த மனிதாபிமானத்தை நன்கு வளர்க்க வேண்டும். மனிதாபிமானம் வளர்ந்தாலொழிய சிந்தனைகளில் மாற்றத்தைக் காண இயலாது. சிந்தனை மாற்றத்தை நாம் ஊக்குவிக்க வேண்டும். இல்லையென்றால் பழங்கால எண்ணங்கள் என்ற காட்டாறு, சிந்தனை மாற்றம் என்ற இளம் செடியை அடித்துச் சென்றுவிடும். எனவே, நாம் நம் சிந்தனை மாற்றத்திற்கு இன்றே முயற்சி செய்வோம். பாரதி கூறியதுபோல, புதியதோர் உலகம் செய்வோம்

புதுச் சிந்தனையால் பொழுந்த பாரதம் காண்போம்

பழமைகளை வேறுறுத்து கணையெடுத்து நல்லுலகம் காண்போம்.

எந்தனையோ விதங்களில் முன்னேற்றம் கண்டுள்ள நாம், அதற்கு ஒப்ப நமது சிந்தனையை வளரச்செய்ய வேண்டும். அதுவே நம்முடைய முன்னேற்றத்துக்கு வழிவகுக்கும் மனித மனம் நல்லவற்றையே சிந்தித்து எல்லாம் நல்லபடிநடக்குமாறு செயல்படவேண்டும்.

வனக்கம்.

நன்றி : கோவை வாணோலி



கேள்

வைகை. ஆ. விசுவநாதன்
வைகை புத்தக பேரியக்கம்
மதுரை

ஆப்பிள் ஏன் கீழே விழுந்தது எனக் கேள்வி கேட்டவர், விஞ்ஞானி ஆனார்.

நான் யார் எனக் கேள்வி கேட்டார், மெய்ஞானி ஆனார்.

துண்பத்திற்கு என்ன காரணம் எனக் கேள்வி கேட்டவர், புத்தர் ஆனார்.

வறுமைக்கு என்ன காரணம் எனக் கேள்வி கேட்டவர், பொருளாதார மேதை ஆனார்.

கேள்வி கேட்பவர்கள் நிர்வாகியாக, தலைவராக, விஞ்ஞானியாக, மெய்ஞானியாக கண்டுபிடிப்பாளராக, விடுதலை வீராக, சமூக சீர்திருத்தவாதியாக, சாத்தியங்களை உணர்ந்தவர்களாக மாறுகின்றனர். பதில் மட்டுமே சொல்பவர்கள் காலங்காலமாக சாதாரணமாக, பெரும்பாலோரில் ஒருவராக வாழ நேர்கிறது.

நமது பாத்திரிடம், வளர்ப்பு முறை, சமூகப் பழக்கவழக்கம் அத்தனையும் கேள்வி கேட்டே நம்மை வளர்த்திருக்கிறது. பதில் சொல்ல மட்டுமே நாம் பழக்கப்படுத்தப்பட்டு இருக்கிறோம்.

யார் முதலில்

அன்பைவளிப்படுத்த கேள்வி கேளுங்கள்.

நல்லாயிருக்கக்கீங்களா ?

“ரொம்பநாளா பார்க்க முடியலே.”

(“அந்த கூட்டத்தில் உங்களை எதிர்பார்த்தேன். பார்க்க முடியலே”)

நீங்கள் கேள்வி கேட்டாலும், அதன் உண்மையான நோக்கம் அன்பைச் சொல்லுதலே ஆகும். என்னைக் கவனிக்க மாட்டார்களா என எல்லோரும் ஏங்குகிறார்கள். அந்த ஏக்கத்தை தீர்த்து வைக்க அன்பாய் கேளுங்கள். ஒரு ரகசியம்-நீங்கள் கேட்கத் தொடங்கினால் அவரும் தன் அன்பைத் தெரிவிக்க உங்களைக் கேட்கத் தொடங்குவார். நீங்கள் விரும்பினாலும், விரும்பாவிட்டாலும் உங்கள் உயிர் அதற்காக ஏங்குவதை நீங்கள் அறிவீர்களா ?)

விடுதிகளில் தாங்கியிருக்கும் நண்பர்கள் ஒருவரை ஒருவர் அன்று முதலில் சந்திக்கும் போது, கேட்கும் கேள்வி சாப்பிட்டாச்சா ? அதற்கு அவர் தரும் பதிலில் அவருடைய முழு மன்றிலையும் வெளிப்படும். பணப்பற்றாக்குறை, மனத்தாங்கல், உடல்நலம், சலிப்பு, உற்சாகம் எனப் பல்வேறு செய்திகளை அவரின் பதில் வாயிலாக நண்பர்கள் அறிந்து கொள்கிறார்கள்.

தறந்த மனதோடு

உறையாடலை நீங்கள் விரும்பியவண்ணம் நீடிக்கவும், சுருக்கவும் முடியும். நீங்கள் கேட்கிற கேள்வி மேலும் மேலும் பேசத் தூண்டுவதாக இருக்கும் போது ஆரோக்கியமான உடலை வளர்த்தெடுக்க முடியும்.

உங்க உறைப்பத்தீ சொல்லுங்களேன்.

நீங்க எதுல மாஸ்டர் ?

உங்க விழைப்பணி (ஹாபி) பற்றி ?

இப்படி கேள்விகளுக்கு பதில் வந்து கொண்டே இருக்கும்.

மூடிய கேள்விகள்

உங்கள் ஊர் எது?

தீண்டுக்கல்.

ராமசாமி வந்தாரா?

தெரியாது.

நீங்கள் நாய் வளர்க்கிறீர்களா?

இல்லை.

உங்களுக்கு ஏதாவது பிரச்சனையா?

இல்லை

காபி சாப்பிடுறீங்களா?

இல்ல,

நான் கிளம்பறேன்.

மூடிய கேள்விகள் உரையாடலை இறுக்கமாக்கி, விரைவாக முடிக்கவே பயன்படுகிறது. அதில் எச்சரிக்கை உணர்வும், புத்தீசாலித்தனமும் தான் வெளிப்படுகிறது.

யாரை விட?

உயர்வு மனப்பான்மையாலோ, தாழ்வு மனப்பான்மையாலோ நீங்கள் சிக்கித் தவிக்கையில் உங்களை கேள்விகள் ஆற்றிப்படுத்தும். இப்போதுள்ள நிலை, மிகத் தாழ்வானது என நினைக்கும் போது இப்படிக் கேட்டுக் கொள்ளுங்கள், யாரை விட? உங்களை விட பண்ததால், அறிவால், தகுதியால், பொறுப்பால் உடல் நலத்தால், மன வளத்தால் பல படி கீழே உள்ளவர்களை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒன்றிலோ அல்லது சிலவற்றிலோ நீங்கள் வர்களைவிட மேம்பட்டு இருக்கக் கூடும். இதை உணர உங்கள் தாழ்வு மனப்பான்மை நீங்கும். மிக உயர்வாக உங்களை நீங்கள் நினைக்கும் போது, இதே கேள்விதான். யாரைவிட?

உங்களை விட எல்லா நிலைகளிலும் உயர்ந்தவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்பதை என்னும் போது உங்களால் இயல்பாக இருக்க முடியும்.

யாரை ஒப்பிட்டு?

ஒருவரை அவருடைய நண்பர் ஒரு கேள்வி கேட்டார்.

உங்கள் மனைவி எப்படி? நன்பர் பதில் கேட்டார்.

யாரோடு ஒப்பிட்டு?

ஒருவர் இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் என்று நாம் வரையறை செய்து கொள்கிறோம். எல்லோரையும் அதை விட கூட, குறைய என்று ஒப்பிட்டுப் பார்த்து துணப்பப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறோம்.

மொழியைக் கற்கலாம்

கேள்வி கேட்கத் தெரிந்தால், ஒரு மொழியை கற்கலாம். அன்றாடம் உரையாடவில் என்ன நடக்கிறது? சில கேள்வி கேட்கிறோம். சில கேள்விகளுக்கு பதில் சொல்கிறோம்.

மொழியை கற்றுக் கொள்ளுதல் அம்மொழியில் கேள்வி கேட்க கொள்ளுதல் மற்றும் பதிலா சொல்ல கற்றுக் கொள்ளுதல் தான். உண்மையில் கேள்வி கேட்க கற்றுக் கொண்டாலே நமக்கு போதுமான மொழி ஆளுமை கிடைத்துவிடும்.

மொழியில் நிபுணத்துவம் அடைவதற்கு வேண்டுமானால் நீண்ட நாட்கள் ஆகலாம். அன்றாட

வாழ்விற்குத் தேவையான மொழியை கற்றுக் கொள்ள இந்த எளிய முறையே போதும்.

ஒலக்கை நீர்ணயிக்க

ஒரு மன்னருக்கு தன் பணிகள் குறித்து குழப்பம் ஏற்பட்டது. தன் செயல்பாடுகளில் தெளிவு தேவைப்பட்டது. மனத்தெளிவிற்காக மாறுவேடம் அணிந்து அரண்மனையை விட்டு வெளியேறினார். வாயில் காப்போன் அவைவரைப் பிடித்துக் கொண்டு தடுத்து நிறுத்தி 3 கேள்விகள் கேட்டார்.

நீயார் ?

உனக்கு என்ன வேண்டும் ?

நீஎங்கே போகிறாய் ?

இந்த 3 கேள்விகளால் மன்னர் விழிப்புணர்வு அடைந்தார்.

தான் இந்த நாட்டின் மன்னன்.. இந்த நாட்டின் வளமும், பாதுகாப்பும் எனக்கு முக்கியம். அதை அடைவதே என் பயணம் எனத் தெளிவு பெற்றார்.

மற்றவரைக் கேள்வி கேட்பதை தன்னைத் தானே கேள்வி கேட்பது கடினம்.

அப்படி தன்னிடமே கேள்வி கேட்டு தெளிவு பெற்றவர்களே ஒரு இலக்கை அமைத்துக் கொண்டு செயல்படுகிறார்கள்.

ஒருவர் வாழ்வின் மிகச் சிக்கலான தருணத்தை எதிர்கொள்ளும் போது தான், என்ன செய்ய வேண்டுமட்ட என்று தெளிவு (இலக்கு) உள்ளவர்கள், அந்த சிக்கலை எளிதாகக் கடந்து வந்து விடுகிறார்கள்.

மற்றுவர்கள் துவண்டு விடுகிறார்கள்.

எனவே தன்னைக் கேள்வி கேட்டுத் தன் இலக்கை அமைத்துக் கொள்வது ஒரு அத்தியாவசிய பழக்கம்.

பண்யை பகிர்ந்தள்கிக

நீர்வாகி தனது பணிகளை பகிர்ந்தளிக்க கேள்வி கேட்பதை யுக்தியாக பயன்படுத்தினார்.

தன் பணியாளர்களிடம் ஏதாவது ஒரு சிக்கலைக் கவறி என்ன செய்யலாம் எனக் கேட்பார் ? அவர்கள் யோசித்து சில ஆலோசனைகளைச் சொல்வார்கள். சிறந்த ஆலோசனை தந்தவரிடம் மேலும் விளக்கம் கேட்பார்கள். அவர் இன்னும் நன்கு யோசித்து மேம்பட்ட பதிலைச் சொல்வார். அந்தப் பணியாளரிடம் இந்த யோசனை நன்றாக இருக்கிறது. இதை தலைமையேற்று நடத்துவார்கள் என பணியை பகிர்ந்தளித்து விடுவார்.

அந்த பணியைப் பெற்றவர், தான் சொல்லிய யோசனை என்பதால், தன்னால் சிறப்பாக செய்ய முடியும் என்ற நம்பிக்கையோடு திறம்பட செய்து முடிப்பார்.

எதிர் கேள்வி

அந்த நீர்வாகி எப்போதும் பதில் சொல்வதில்லை. எல்லா சிக்கலான கேள்விகளுக்கும் எதிராக ஒரு கேள்வி கேட்டார். கேள்வி கேட்டு அதன் போக்கை மாற்றி விடுவார். ஒரு நாள் ஒரு உதவியாளர் நீங்கள் கேள்விகளுக்கு பதில் சொல்வதே இல்லை. எந்தக் கேள்வி கேட்டாலும் எதிர்கேள்வி கேட்கிறீர்கள். ஏன் இப்படி எனக் கேட்டார். இதற்கு பதிலளிக்கும் விதமாக அப்படியாக கேட்கிறேன் என எதிர்கேள்வி கேட்டார் அந்த நீர்வாகி.

கண்டுபிடிக்க

இன்னும்

எளிமையாக,

விலை குறைவாக,

பயன் உள்ளதாக,

பாதுகாப்பாபனதாக,

மேம்படுத்தப்பட்டதாக



ஆக என்ன செய்யலாம் என்ற கேள்விகளே புதிய கண்டுபிடிப்புகளை உருவாக்குகிறது.

இணைத்தால் என்ன ஆகும்

பிரித்தால் என்ன ஆகும்

தலைகீழாக மாற்றினால் என்ன ஆகும்

என்ற கேள்விகளுக்கான விடைதான் புதிய கண்டுபிடிப்புகளை உருவாக்குகிறது.

நம் பாடத்திட்டம் பதில் சொல்வதற்கு பதிலாக கேள்வி கேட்கும்படியாக அமையுமானால் நம் நாட்டில் புதிய கண்டுபிடிப்புகளை உருவாக்குகிறது.

நம் பாடத்திட்டம் பதில் சொல்வதற்கு பதிலாக கேள்வி கேட்கும்படியாக அமையுமானால் நம் நாட்டில் புதிய கண்டுபிடிப்பாளர்கள் எண்ணிக்கை கூடுதலாகும்.

பிரச்சனைகளைத் தீர்க்க

ஒரு தொழிசாலையில் அதன் நிர்வாகம் தொழிலாளர்களுக்கு ஒரு பரிசுப் போட்டியை அறிவித்தது.

உற்பத்தியை மேம்படுத்த, செலவைக் குறைக்க, ஸ்பத்தை தடுக்க, மதிப்பை அத்கரிக்க.

தொழிலாளர்கள் ஆலோசனை சொல்லாம். சிறந்த ஆலோசனைக்கு பரிசு என அறிவித்தது. பணிளார்கள் கூறிய ஆலோசனைகள் நிராகரிக்கப்பட்டது. இந்த பரிசுப்போட்டியே ஏமாற்று வேலை என அவர்கள் நினைத்தனர். இதற்கிடையே ஒரு பயிற்சியாளர் 10 கேள்விகளை அறிமுகப்படுத்தி ஆலோசனைகளை அதனால் துளைத்தெடுக்க வழிகாட்டினார்.

பணியார்கள் தங்கள் யோசனைகளை கேள்விகளால் துளைத்தெடுத்து திருத்தமான ஆலோசனைகளை சொல்லி பரிசு பெற்றனர்.

ஒரு மொழியை கற்க,

ஒரு அழைப்பிதழை

வடிவமைக்க,

கட்டுரையை எழுத,

ஒரு மேடைப் பேச்சை

தயாரிக்க

செக் விஸ்டதயாரிக்க,

விமர்சனம் செய்ய,

ஒரு செய்தியின் எல்லா

கோணங்களையும் அலச,

இப்படி கேள்வி கேட்க கற்பதில் பல்வேறு பயன்கள் இருப்பதை உணருங்கள்....

பயன்படுத்துங்கள்....



சோதிடம் ~ எனது பார்வையில்

K.M. கோபு, M.Sc., M.Ed., M.Phil.,
விரிவுறையாளர் (மே.நிலை) / ஒயற்சியல்

நம்மில் பலருக்கும் நமது எதிர்காலத்தை அறிந்து கொள்வதில் அலாதி ஆர்வம் உள்ளது. அந்த ஆர்வத்தை பயன்படுத்த சோதிடம் பலவேறு ஆராய்ச்சிகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு, புத்திரிக்கைகள் போன்ற பலவேறு ஊடகங்கள் மூலம் எதிர்காலத்தை கணிக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இயற்பியல் படித்த எனது பார்வையில் சோதிடம் சுற்றே வித்தியாசப்படுகிறது. அவற்றை அனைவரிடமும் பகிர்ந்து கொள்வதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

சோதிடம் முதன் முதலில் பிறந்த நேரம், நாள், இடம் மூலம் தான் கணிக்கப்படுகிறது. நமது வீடில் இரண்டு, மூன்று கடிகாரங்கள், இருப்பின், அவை ஒரே நேரத்தை காட்டியதை யாராவது பார்த்ததுண்டா? “இல்லை” எனில் மருத்துவர், செவிலியர், மருத்துவமனை கடிகாரங்கள் மூலம் கிடைக்கும் சரியான பிறந்த நேரம் எவ்வாறு சாத்தியமாகும்? தவறான பிறந்த நேரத்தில் கணிக்கும் சோதிடத்தின் துல்லியதன்மை மிக குறைவு என்பதே எனது முதல் கருத்து.

ஒன்பது வகையான கோள்கள், பூமியின் ஒரு சந்திரன் மட்டும் தான் சோதிடத்தில் கணக்கில் கொள்ளப்படுகின்றன. இதர கோள்கள், மற்ற கோள்களின் சந்திரன்கள் (ஞெண கோள்கள்) கணக்கில் கொள்ளப்படவில்லை. நட்சத்திரங்கள் 27 மட்டுமே சோதிடத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இரவில் தெளிவான வானத்தை பாருங்கள், எத்துணை நட்சத்திர கூட்டங்கள் உள்ளன. அவற்றின் கணக்குகள் (சோதிடத்தில்) எங்கே?

கூரியன் மாதம் ஒரு முறை சோதிட கட்டத்தில் மாறுகிறது. ஆனால் மாறாக பூமி தான் கூரியனையும் சுற்றுகிறது. கூரியன் நிலையாக உள்ளது. ராகு, கேது என்ற இல்லாத கீரகங்களை இருப்பதாக பாவித்து, சோதிடம் கணிக்கப்பட்டு முக்கியத்துவம் தரப்படுவது சரியா?

ஒரு வருடத்திற்கு எவ்வளவு நாட்கள்? பழைய சோதிடத்தில் 360 நாட்கள், தற்போது 365,25 நாட்கள். உண்மையில். பின்னாங்கள் சோதிட கணக்கில் இல்லை.

அதே போல் பூமியும் இதர கோள்களும் சரியான பந்து வடிவில் இல்லை. செங்குத்து அச்சில் சுற்றவில்லை. அண்டத்திலும், பூமியிலும் காந்த புலம் உள்ளது. இந்த காந்த புலம், நமது மூனையில் (மனதில்), நமது நடவடிக்கைகளில் பல மாற்றங்களை உருவாக்க வல்லது. அவை பற்றி சோதிடத்தில் தெளிவில்லை. உதாரணத்திற்கு ஒரு வினாடியில் பூமி 465 மீட்டர் தன்னைத் தானே சுற்றுகிறது. 29.78 கிலோ மீட்டர் கூரியனை சுற்றி பயணிக்கிறது. ஆகவே ஒரு வினாடி பின்றியில் நமது அண்டத்தில் கோள்களிலும், சந்திரன்களிலும், நட்சத்திர கூட்டங்களிலும் பல கோடி மாற்றங்கள் நிகழ்கிறது. இந்த கம்ப்யூட்டர் உலகத்திலும் சோதிடத்தை (எதிர்காலத்தை) மிக துல்லியமாக கணிப்பது என்பது கடுமையான சவாலான விசயம் தான். அடுத்த 5, 10 நிமிடங்களில், நடக்க கூடியவற்றை 100 சதவீதம் துல்லியமாக கணிக்கவூடிய வழி இருந்தால் அல்லது தெரிந்தால், பிரபல சோதிடங்கள், ஏன் நாமும் உலகிலேயே மிகப்பொயிச் செல்வந்தர்களாகவும் (சேர் மார்கெட் மூலம் மாறியும், நோய்கள், விபத்துக்கள் அறவே இல்லாமல் இருக்கும் உலகை உருவாக்கி இருக்க முடியும் என்பதில் ஒருவருக்கும் மாற்றுக் கருத்து இருக்க வாய்பில்லை.

அப்போது சோதிடம்!?

எனது பார்வையில், 30 முதல் 40 சதவீத துல்லியம் தான் இருப்பதாக தோன்றுகிறது. நாம் சோதிடம் மூலம் எதிர்காலத்தை அறியும் முயற்சியில் ஏற்படும் கால விரயத்தை குறைத்து, கடன் உழைப்பின் மூலம் நம்மை உயர்த்தவும், நம்மை சுற்றியுள்ளவர்கள் உயர்வதற்குமான முயற்சிகள் மேற்கொள்ள அன்புடன் வேண்டுவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

தப்புச் சொ

S.D.கிருஷ்ணன்

LECTURE (Sen. Gr.)

Department of Mechanical Engineering

நீ, உன்னை அறியாமல், தூக்கி எறிந்த, ஓர் விதையில் இருந்து, நான் முளைத்து, வளர்ந்து, படர்ந்து, உன்க்குப் பல தக்காளிப் பழங்களைக் கொடுத்து விட்டேன். நீயும்,	மகிழ்ந்து என்னென்ப பாராட்டியிட்டாய். உனக்கும் ஓர் பாராட்டு என்னிடம் உண்டு. நீ என்னை விதையாக எறிந்த பிறகு, என்னைக் கண்காணிக்கின்றேன் கவனிக்கின்றேன் என்ற போர்வையில் எனக்கு	உரம் பூச்சிக்கொல்லி தேவைக்கதீகமான நீர் எனக் கொடுத்து என்னைத் துன்புறுத்தாமல், நானாகவே வளரவும் வாழவும் விட்டாயே ! அதற்காக என் உளம் கனிந்த பாராட்டுக்கள். என் வாழ்வின் முடிவில் ஓரிரு	பழங்களை என்னிடம் பறிக்காமல் வீடு. அப்பழங்களின் விதைகளை அவ்விடத்திலேயே வீழ்த்தி, மீண்டும் சரியான தருணத்தில் நான் உயிர்பிப்பேன். மீண்டும் மீண்டும் உன்னைச் சந்தீத்துக் கொண்டே இருப்பேன்.
---	---	---	--



வெற்ற சிறகுகள்

**முனைவர் நா. தங்கவேலு
துறைத்தலைவர், சூயந்தரவியல் துறை**

நமக்கு எது கிடைத்திருக்கறதோ அதற்காக முதலில் கடவுளுக்கு நன்றி சொல்லி திருப்பி பட்டுக்கொள்ள வேண்டும். இந்த அடிப்படையான விசயம் மனதை அமைதியாக வைத்துக் கொள்ளும். பிறரை ஒப்பிட்டுப் பார்த்து உங்களை தாழ்த்திக்கொள்ளும் என்னைம் மிகவும் கொடியது. இந்த எண்ணைம் உங்களை வாழ்க்கையில் உயரவிடாமல் செய்து விடும்.

தாழ்வு மனப்பான்மை உள்ளவர்கள் பிறருடன் கூடிப் பழகவே அஞ்சவார்கள். ஒதுங்கி வாழுத் தலைப்படுவார்கள். இதனால் மகிழ்ச்சி மறைந்து போய் துயரங்களே மிஞ்சுகின்றன இந்த எண்ணைம் இருப்பவர்கள் முகத்தில் பொலிவு போய்விடுகிறது. எதையோ பறிகொடுத்தவர்கள் போல் இருக்கும் இவர்கள் மகிழ்ச்சியாக உள்ள இடத்தில்கூட ஆனந்தத்தை அனுபவிக்கமாட்டார்கள்.

இந்த தாழ்வு மனப்பான்மையால் காரணமில்லாமல் ஒரு வித பயம் ஏற்பட்டு உங்களை கோழையாக்கிவிடும். கோழைத்தனம் நமக்குள் நாமே ஏற்படுத்திக் கொண்டது என்பதை கவனிக்க வேண்டும். இது நம்மிடம் உள்ள நம்பிக்கை, முயற்சி எல்லாவற்றையும் சின்னாபின்னமாக்கி நம்மை எதற்கும் லாயக்கற்றவர்களாக ஆக்கிவிடும். வாழ்க்கைப்பாதையில் குறுக்கிடும் கஷ்டங்களுக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல், தீர்வு காண முடியாமல் தவிக்க விட்டுவிடும்.

இதற்கான மருந்து நம்பிக்கையை வளர்த்துக்கொள்வதுதான். உங்களை நீங்களே துச்சமாக எண்ணாதீர்கள். அச்சமில்லை என்று துணிவோடு நிமிர்ந்து நில்லுங்கள். நீங்கள் எந்த வகையிலும் யாருக்கும் தாழ்ந்தவர்களோ, சமைத்தவர்களோ அல்ல என்பதை எப்பொழுதும் மனதில் நிலை கொண்டிருக்க வேண்டும். இது நாம் ஈடுபடும் எல்லா செயல்களிலும் ஊக்கத்தையும், உற்சாகத்தையும் சந்தோசத்தையும் அள்ளிக்கொடுக்கும்.

ஒன்றும் இல்லாத அற்பகாரியங்களை எல்லாம் பெரிதுபடுத்தி கொள்ளக்கூடாது. சின்ன சின்ன விசயங்களுக்கெல்லாம் வேதனைப்பட்டகூடாது. இதை துரத்தினால் வெற்றி உங்கள் கையில். புனியில் சிறந்தவர்கள், புகழ் ஏணியில் இருப்பவர்கள் எல்லாம் ஒரே நாளில் சாதித்து விடவில்லை. இசையில் இணையில்லாதவர்கள் இமைக்கும் நேரத்தில் உயர்ந்துவிடவில்லை.



ஓவியத்தில் வல்லவன் ஒரே நாளில் சாதித்துவிடவில்லை. பேச்சில் குரர்கள் ஒரே மேடையில் புகழ்பெற்றுவிடவில்லை. வீரத்தளபதீகள் விளையாட்டு போல் வென்று வாகை சூடுவிடவில்லை. கடும் உழைப்பு, விடா முயற்சி, தெளிந்த செயல் இவற்றுடன் உறக்கத்தை உதறி தள்ளி புகழ் ஏணியில், புவியில் சீற்றந்தார்கள்.

உலகப்பெருங்கவி சேக்ஸ்பியர் தன் வாழ்நாளில் யாராலும் மதிக்கப்படாமல் இருந்தார். இதைக்கண்டு நம்பிக்கை தளறாத இவர் தன் பணியில் ஈடுபாட்டுடன் செயல்பட்டு வந்தார். பின்னாளில் இவர் எழுதி வெளிவந்த நூல் இரண்டறை லடசம் பவண்டகளுக்கு விற்பனையாகி புகழ் ஏணியில் உயர்த்தியது.

நாம் காணும் கனவு, நமது லட்சியம், இதை செயல்படுத்த வேண்டும் என்ற வெறி இவைதான் நம்மை வாழ்க்கை பாதையில் உந்தி தள்ளிக் கொண்டிருக்கின்ற மிகப்பரிய சக்திகள். எது வந்தாலும் வரட்டும், எதற்கும் கவலைப்பட போவதில்லை. எத்தகைய துன்பம் என்றாலும் ஏற்று கொள்வதற்குதயாராய் இருக்கிறேன் என்று துணிவு கொண்டிருக்க வேண்டும்.

அவ்வப்போது நமது வாழ்க்கை பாதையில் நடந்த சந்தோச சம்பவங்களை நினைத்து மகிழ்ந்து கொள்ளுங்கள். வரப்போகும் துன்பங்களை பற்றி கவலைப்படுவதை நிறுத்திவிடுங்கள். இறைவன் அளித்துள்ள வசதிகளை அனுபவிக்கவும், அனுபவித்து மகிழவும், அதிலே நிறைவு கொள்ளவும் பழகிக்கொள்ளுங்கள்.

நிதானமே வெற்றிக்கான முதல்படி. பரபரப்பின்றி கோபப்படாமல் காரியமாற்றுங்கள். தலைபாரம் இல்லாமல், அலட்டிக் கொள்ளாமல் பொறுப்புகளை சீராக நிறைவேற்றுங்கள். வேகத்துடன் விவேகத்தையும் கூட்டி செயல்படுங்கள். வெற்றிகள் உங்களை தூரத்திக் கொண்டிருக்கும்.

வெற்றி என்பது இலக்கை தொடுவதில் மட்டும் இல்லை.

அதற்கான பயனத்தின் வழிநெடுகிலும் இருக்கிறது.



எண்ணத்தை எழுதுகிறேன்

ப.புபதி
வீரவுரையாளர்/வேளாண்மை பொறியியல்
சக்தி பால்டெக்னிக் கல்லூரி

அடிப்படையில் எழுதுவது எனக்கு மிகவும் பிழித்த செயல் என்றாலும் கூட அண்மைகால நிகழ்வுகள் என் எழுத்துக்கு உந்து சக்தியாக இருந்து துணை புரிய மறுக்கின்றன என்பது தின்னனம்.

வாசிப்பு தொடர்படையே பல்வேறு ஆராய்ச்சி முடிவுகள் நாம் விரும்பும் வண்ணம் இல்லை என்பது உண்மை. வாசிக்கும் பழக்கம் இன்று நம்மிடையே மிகவும் குறைந்து விட்டது. அவ்வாறு வாசித்தாலும் கூட நான்கு முதல் ஜெந்து வரிகள் தாம் நம்மால் தொடர்ந்து வாசிக்க முடிகிறது. அதன்பின் நமது கவனமும், சிந்தனையும் வேறு ஒரு பொருள் மீது சென்று விடுகிறது.

கவர்ந்து, கவனத்துடன், ஆழந்து வாசிப்பவர்கள் சதவீதம் மிகவும் குறைந்து, ஒற்றை இலக்க எண்ணை அடைந்து விட்டது என்பது தான் தற்போதைய ஆய்வுகள் கூறும் உண்மை. வாசிப்பு குறைந்துவிட்டது என்பது எவ்வளவு உண்மையோ, அதுபோல் எழுத்தாளர்கள் எண்ணிக்கையும் உயர்ந்துவிட்டது என்பதும் உண்மைதான்.

அச்சு ஊடகங்களை விட சமூக ஊடகங்கள்தான் எழுத்தாளர்கள் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கக் காரணம். சமூக ஊடகங்களில் எழுத்தாளராக ஆவது என்பது இன்று மிகவும் எளிது. சமூக ஊடகங்களில் எழுதப்படும் அல்லது பகிரப்படும் கருத்துக்கள் பல்வேறு சமயங்களில் இரசனை குறைவானதாகவும், தனிமனித தாக்குதல்களாகவும், பிறரை இழிவு படுத்தும் நோக்கோடும், பல்வேறு சமயங்களில் உண்மைக்கு மாறான செய்திகளாகவும் தான் இருக்கின்றன.

சமூக ஊடகங்களில் பவனி வரும் எழுத்தாளர்களின் தங்களுக்கு, தாங்களே சுயகட்டுப்பாட்டோடும், சமூக அக்கறையுடனும், தனது எழுத்துக்கு தானே பொறுப்பு என்னும் உணர்வுடனும், உண்மையை மட்டுமே எழுதல் அல்லது பகிர்தல் நம் அனைவருக்குமே நலம் பயக்கும். வாசிப்பு, நேசித்தலால் வருமாயின், அது தொடர்ச்சியாகவும், நன்மையெளிப்பதாகவும் இருக்கும் வாய்ப்புகள் மிகக் குறைவு. மாறாக வாசித்தலினால் ஏற்படும் நேசித்தல், தொடர்ச்சியான வாசிப்பிற்கு வழி செய்யும்.

பாடப்புத்தகங்கள் தாண்டிய வாசிப்பு நம் ஆளுமைத்திறன் வளர அவசியம். வாசித்தல் என்பது சுவாசித்தல் போன்று இயற்கையாகவும் தொடர்ச்சியாகவும், சீரானதாகவும் நடைபெற வேண்டும்.

வாசிப்பு நம்மை செழுமைப்படுத்துவதோடு, நெஞ்சுரம் மிக்கவர்களாகவும் நம் வாழ்வில் நிகழும் எத்தகைய சூழலையும் தீற்பட எதிர்காளனவும் உதவும். தொடர்வாசிப்பு நமது சிந்தனையின் செழுமைக்கும், செயலில் உறுதிக்கும், விடா முயற்சிக்கும் உறுதுணையாய் விளங்கும். வாசிப்பு நம் அறிவை விரிவு செய்யவும், அற்றம் காக்கவும், மொழி அறிவு வளரவும், உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல இடுக்கண் களைய வரும் நட்பைப் போன்று உதவி புரியும்.

மனி நீரும் மன்னும் மகலையும் அணநிழல்



காடும் உடையது அரன்.

- (குறள் 742)

எப்படி ஒரு நாட்டிற்கு தெளிந்த நீரும், வளமிக்க மண்ணும், மலையும், குளிர் நிழல் வழங்கும் காடும் அராணாக விளங்குமோ, அது போல் நல்ல நூல்கள் அவற்றின் தெளிந்த சிந்தனைகள், உரமாக உங்கள் மனதில் பதியும் போது, மலைபோல் நின்று உங்களுக்கு இடுக்கண் வராமல் காத்து நிற்கும் கோட்டையாக விளங்க வாசிப்பு அவசியம்.

எண்ணெற்ற நூல்கள் நம் முன் குவிந்து கிடக்கையில் எதை வாசிப்பது என்கிற சிறு குழப்பம் நம்முள் ஏற்படுவது இயற்கை. இக்குழப்பத்தை தவிர்க்க கீழ்க்கண்ட தமிழ் வெண்பா உங்களுக்கு உதவும் என என்னுகிறேன்.

வள்ளுவர்சீர் அன்பர் மொழி வாசகம் தொல்காப்பியமே

தெள்ளபரி மேலழகர் செய்தவரை - ஓன்றியசீர்த்

தொன்டார் புராணம் தொகுசித்தி ஓராறும்

தண்டமிழின் மேலாம் தரம்.

நட்பைப் பற்றி எழுத முனைந்த வள்ளுவர் கூட வாசித்தலைத்தான் உவமையாக காட்டுகிறார்.

நவில்தொறும் நூல்நயம் போனும்

பயில்தொறும் பண்புடையாளர் தொடர்பு - (குறள் 783)

பண்புடையவர்களை நட்பாக பெற்றால், நீங்கள் வாழ்வில் உயர்வும், இன்பமும் உடைவீர்கள். அது போல நல்ல நூல்களைத் தொடர்ந்து வாசித்தால் வாழ்வில் உயர்வும், இன்பமும் அடைவது திண்ணனம்.

தமிழ் சமூகத்தின் ஆணிவேராய் விளக்குனர் வள்ளுவர் கூட மெய்பொருள் காண்பது மட்டும் தான் அறிவு என்று கூறுகிறது. அத்தகைய வள்ளுவற்றை வாழ்வியல் கோட்பாடாகம் கொண்ட தமிழ் மக்களாகிய நாம் எழுதபடுகின்ற அல்லது பகிரப்படுகின்ற செய்திகளில் மெய்பொருளை அறிந்து, உணர்ந்து கொள்ளுதல் அவசியம்.



புதியதோர் உலகம் செய்வோம் செய்தால் என்னாலுகும்?)

**K.M. கோபு, M.Sc., M.Ed., M.Phil.,
வீரவரையாளர் (மே.நிலை) / இயற்பியல்**

1. மாசு இல்லாத சுற்று சூழல் உள்ள, நோய் நொடி இல்லாத ஆரோக்கியமான வாழ்வுள்ள உலகம்.
2. வீட்டு பற்று, நாட்டு பற்றுடன் கூடிய உலக பற்று உள்ள மனிதர்கள் உள்ள உலகம்.
3. வசதியான, ஆணால் மலிவான நீர், நிலம், ஆகாய வழி போக்குவரத்துமிக்க, ஆணால் விபத்து இல்லாத, மலிவான எரிபொருள் மிக்க உலகம்.
4. நூரிசலற்ற வசதியான நகரங்கள், தன்னிறைவான கிராமங்கள் உள்ள உலகம்.
5. கட்டுபடியாகக் கூடிய விலையில், அதிநவீன தொழில் நுட்பத்தால், விவசாய உற்பத்தி மிக்க நாடுகள் உள்ள உலகம்.
6. புதிய மலிவான தொழில் நுட்பக் கண்டுபிடிப்புகளால், வீணாக கடவில் விழும் மழை, கோடையில் சுட்டெரிக்கும் வெயில், சரியாக உபயோகப்படாத காற்று, கடல் அலை, அதிக மின்சாரம் உள்ளடக்கிய மின்னல், வீணாக கடவில் கலக்கும் வெள்ளம் மூலம் வீணாகும் நல்ல நீர், மின்சாரம் ஆகியவற்றை சேமிக்கும் முறை உள்ள உலகம்.

நமது நாட்டில்,

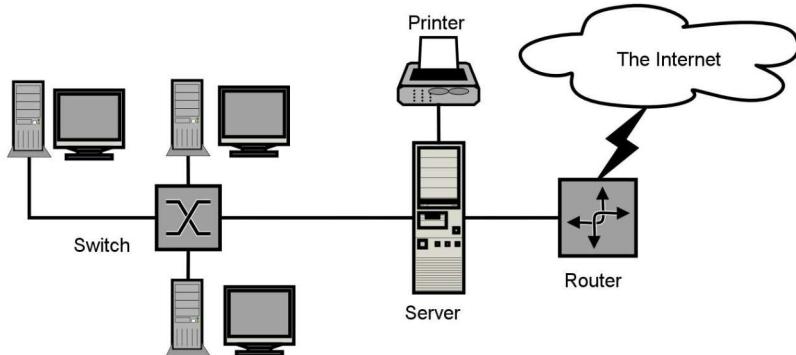
1. மனப்பாடம் செய்யும் முறையை குறைத்து அறிவு சார், தொழில் சார் கல்வி முறையை ஊக்குவித்தல்.
2. ஒவ்வொரு இந்திய பல்கலைகழகங்களும், ஓரிரு பாடங்களையாவது உலக தரத்திற்கு உயர்த்துதல்.
3. இளம் படித்த, படிக்காத விஞ்ஞானிகளுக்கான இலவச ஆராய்ச்சி மையம், ஒவ்வொரு தாலுக்கா தலைநகரங்களில் ஏற்படுத்துதல்.
4. எல்லா அரசு துறைகளையும் நவீன உலகத்திற்கேற்ப மாற்றி அமைத்தல்.
5. குப்பைகளை பராமரிக்கும் துறையை உருவாக்கி கழிவு மேலாண்மையை மேம்படுத்துதல்.
6. அனைத்து வரி ஏய்பார்களையும் மேற்கூறியவற்றில் முதலீடு செய்ய வைத்து, அதற்கு வரி சலுகை வழங்குதல். முடிவாக வறுமை, வேலை இல்லா தீண்டாட்டம், ஊழல் அற்ற, பொன்னான நேரத்தை வீணாக்காத சமுதாயம் மற்றும் நல்லுணர்வு, சகிப்பு தன்மை, மனித மகிழ்ச்சி மிக்க புதியதோர் உலகம் செய்வோம்.

CLOUD COMPUTING

S.SENTHILARASU M.E.,
Lecturer (Selection Gr.)
HOD, Department Of Computer Engineering

What is the cloud? Where is the cloud? Are we in the cloud now? These are all questions you've probably heard or even asked yourself. The term "cloud computing" is everywhere.

In the simplest terms, cloud computing means storing and accessing data and programs over the Internet instead of your computer's hard drive. The cloud is just a metaphor for the Internet. It goes back to the days of flowcharts and presentations that would represent the gigantic server-farm infrastructure of the Internet as nothing but a puffy, white cumulus cloud, accepting connections and doling out information as it floats.



What cloud computing is not about is your hard drive. When you store data on or run programs from the hard drive, that's called local storage and computing. Everything you need is physically close to you, which means accessing your data is fast and easy, for that one computer, or others on the local network. Working off your hard drive is how the computer industry functioned for decades; some would argue it's still superior to cloud computing, for reasons I'll explain shortly. The cloud is also not about having a dedicated network attached storage (NAS) hardware or server in residence. Storing data on a home or office network does not count as utilizing the cloud.

For it to be considered "cloud computing," you need to access your data or your programs over the Internet, or at the very least, have that data synced with other information over the Web. In a big business, you may know all there is to know about what's on the other side of the connection; as an individual user, you may never have any idea what kind of massive data processing is happening on the other end. The end result is the same: with an online connection, cloud computing can be done anywhere, anytime..

Consumer vs. Business

Let's be clear here. We're talking about cloud computing as it impacts individual



consumers—those of us who sit back at home or in small-to-medium offices and use the Internet on a regular basis.

There is an entirely different "cloud" when it comes to business. Some businesses choose to implement Software-as-a-Service (SaaS), where the business subscribes to an application it accesses over the Internet. (Think Salesforce.com.) There's also Platform-as-a-Service (PaaS), where a business can create its own custom applications for use by all in the company. And don't forget the mighty Infrastructure-as-a-Service (IaaS), where players like Amazon, Microsoft, Google, and Rackspace provide a backbone that can be "rented out" by other companies. (For example, Netflix provides services to you because it's a customer of the cloud services at [Amazon](#).) Of course, cloud computing is big business: The market generated \$100 billion a year in 2012, which could be \$127 billion by 2017 and \$500 billion by 2020.

Common Cloud Examples

Google Drive:

This is a pure cloud computing service, with all the storage found online so it can work with the cloud apps: Google Docs, Google Sheets, and Google Slides. Drive is also available on more than just desktop computers; you can use it on tablets like the iPad or on smartphones, and there are separate apps for Docs and Sheets, as well. In fact, most of Google's services could be considered cloud computing: Gmail, Google Calendar, Google Maps, and so on.

Apple iCloud:

Apple's cloud service is primarily used for online storage, backup, and synchronization of your mail, contacts, calendar, and more. All the data you need is available to you on your iOS, Mac OS, or Windows device (Windows users have to install the iCloud control panel). Naturally, Apple won't be outdone by rivals: it offers cloud-based versions of its word processor (Pages), spreadsheet (Numbers), and presentations (Keynote) for use by any iCloud subscriber. iCloud is also the place iPhone users go to utilize the Find My iPhone feature that's all important when the handset goes missing.

Amazon Cloud Drive:

Storage at the big retailer is mainly for music, preferably MP3s that you purchase from Amazon, and images—if you have Amazon Prime, you get unlimited image storage. Amazon Cloud Drive also holds anything you buy for the Kindle. It's essentially storage for anything digital you'd buy from Amazon, baked into all its products and services. Hybrid services like Box, Dropbox, and SugarSync all say they work in the cloud because they store a synced version of your files online, but they also sync those files with local storage. Synchronization is a cornerstone of the cloud computing experience, even if you do access the file locally.



JALLIKATTU

**Dr. N.R.Charrumathi
Lecturer, Department of English.**

How can the year 2017 pass without the mention of this iconic event “ Jallikattu”? It is the pride of the Tamilians forever. The unprecedented protest culture left the whole of Tamilians throughout the world restless, vigorous, and conscientious to hold back their tradition and the culture. A sudden sense of belonging enveloped and everyone started feeling proud to connect themselves with the protest. A sense of responsibility struck and spread among the Tamilians throughout the state, throughout the country and throughout the world. As Bharathi, the poet wrote “the spark of fire” spread every nook and corner of the world.

An overwhelming sense of oneness, sense of brotherhood, a sense of togetherness, a sense of commitment to the social disruption burst out in an incredibly unimagined way. The growing number of protestors and the intensity with which the crowd took the lead made it a phenomenal victory.

As a gush of fresh air, there was an aura of rebellion everywhere in the state. People tattooed images of the bull on their arms, stuck stickers in their vehicles “Support Jallikattu”, joined the protest, and held placards that reflected the grit and determination to persistently fight for a great cause. They fought with equanimity irrespective of caste, creed, gender, class, politics for one cause, without discriminating, segregating, differentiating among themselves on any grounds which added fertility and integrity to the protest.

Without a leader, after the sudden demise of CM of the state, they felt the urge to demand the need of the hour. Women folks, esp. young girls joined in huge numbers with no other motive than to support the cause, noteworthy with their parent's permission. They had amazing awareness about why they have gathered there .They talked about the history of Jallikattu and the rational for their fight .They had convinced and instilled trust in their parents to stay at nights in an open place “Marina Beach” with young men in a country which otherwise seems to have less security for women.

There is a general opinion that the youngsters of the present generation are not conscious about their responsibilities and that they are engrossed in technology. The condemnation (that the youth are gripped in the electronic gadgets) on the contrary proved constructive and effective to exchange or share messages of support through social media as whats app, fb, twitter etc. at the need of the hour. The astounding power of the young men in the country was brought to the forefront, after they had come forward for defending traditions through this historic event. It has created a high reverence to the young men. The resurgence of youth power and native pride has given a new hope for humanity. The restoration of faith in humanity has smeared the disillusionment and resentment that we believed to have existed amongst us.

புதிய உலகம் படைப்போம்

வி.என்.தங்கமணி
கண்காணப்பாளர்
அவுவலகம், SPC

அன்னைக்கும் தந்தைக்கும் குருவுக்கும் வணக்கம்,
எங்கும் நிறைபரம் பொருளுக்கும் வணக்கம்.
ஓருலகக் கூட்டாட்சி தூயனவாய் அமைந்து
போர்றறு அன்புலகாய் மசிழ்வு பெற வேண்டும்.

உலகமெலாம் அன்பமைதி தோழமையாய் மிளிர்ந்து
அனைத்துமக்கள் சுபிடசமென்ற மேன்மையுற வேண்டும்
நலமோடு வளம்சேர்ந்து நாளும் உயர்தரமாய்
நல்லெண்ணம் தூயமனம் நாம் பெறவே வேண்டும்

அறிவியலில் உயர்ந்தமென்ற இறுமாப்பில் தீவெளத்தே
ஒற்றுமையாய் உயர்வமென்ற நல்லியல்பை தொலைத்தோம்
போர்க்கருவிச் செலவினாங்கள் உலகைக்கும் உயர்ந்தே
பொதுநலத்து செலவினத்தில் பொல்லாங்கை விடைத்தோம்.

அன்பில்லாப் பேராசை ஆட்சிசெய்ய முனைந்தால்
அவனியிலே அவதியன்றி வேறேது மிஞ்சம்
எல்லோரும் நலம்வாழ எண்ணுகின்ற பேர்கள்
நாடாள நன்னிலத்தில் சுபிடசம் வந்துசேரும்.

ஒப்புயர்வு இல்லாத வள்ளுவத்தை உள்ளும்
உண்மையன்பு எளிமைகொண்ட உள்ளமதைப் பெறுவோம்.
உயிர்களெலாம் இன்புற்று வாழும்வழி தேடும்
வள்ளலாரின் நல்லுள்ளாம் நாமெல்லாம் பெறுவோம்.

உணவின்றி ஓர்குழந்தை துயருற்று வாடும்
ஒவ்வாத நிலைளங்கும் இல்லாமல் செய்வோம்.
கல்லாமல் சிறியோராய் தாழ்வுற்று நிற்போர்
இல்லாமல் செய்கின்ற பணிதன்னைச் செய்வோம்.

மதமென்றும் மொழியென்றும் மனிதர்கள் பிரிந்து
மாபாதகங்கள் செய்யாமல் தடுப்போம்.
மண்ணுலகம் ஒன்றே வான்வெளியும் ஒன்றே
பின்னும் என்னபேதும் மானிடரே கேளிர்.

ஏழையென்று எங்கேனும் ஓர்நாடு இருந்தால்
உள்ளவர்கள் ஒருமனதாய் அன்னவர்க்குக் கொடுப்போம்.
அர்பணிப்பு உணர்வோடு எல்லோரும் முயன்றே
சொர்க்கமென்ற ஓர் உலகை இனியேனும் படைப்போம்.

THE SECRET OF SUCCESS

For a successful lie
Man needs hard work.
Hardwork needs goal
Goal needs passion
Passion needs discipline
Discipline needs honesty
Honesty needs effort
Effort needs enthusiasm
Enthusiasm leads to achievement
Achievement needs self-confidence
Self-Confidence is the secret of Success.

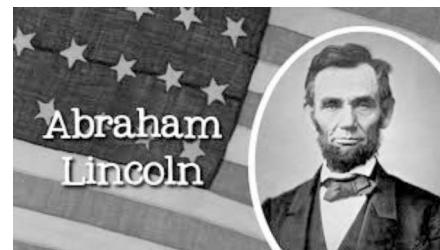
Dr. S. Banurekaa
Lecturer, Department of English

SUCCESS SUCCEEDS FAILURES !!!!!

J. Mahendran Jr. Asst.
Sakthi Polytechnic college.

Failure is an essential part of the achievement process in everybody's life. You are never defeated until you accept defeat as reality, and decide to stop trying further. Here is a record of a man that shows quitters don't win and winners don't quit !

- ❖ In 1831, this man failed in his business.
- ❖ In 1832, he was defeated in his bid for the legislature.
- ❖ In 1834, he failed in business again.
- ❖ In 1835, his sweetheart died.
- ❖ In 1836, he had a nervous breakdown.
- ❖ In 1838, he lost his bid for speaker of the House.
- ❖ In 1843 and 1845, he lost congressional campaigns.
- ❖ In 1855, he was defeated at the Senate.
- ❖ In 1856, he lost the nomination for Vice President.
- ❖ In 1858, he was defeated again for the Senate.
- ❖ But in 1860, he was elected the PRESIDENT OF THE USA.



Amazingly, it was Abraham Lincoln, who is ever remembered as one of the greatest presidents of the USA, and tallest leaders of the world.

சமூக வலைதளங்கள்

பெயர் – வெ. ராகுல்
வருடம் – இரண்டாம் ஆண்டு
பாடப் பிரஸ் – உலோகநியல்

முன்னுரை

நாம் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படும் முக்கிய பயன்பாடுகளில் ஒன்று சமூக வலைதளம் இந்த வலைதளத்தில் நாம் நமக்கு தேவையான தகவல்களையும் உலகத்தையும் பற்றியும் அறிவோம். நமது அன்றாட வாழ்வில் வலைதளத்தின் முக்கிய பங்கு.

நாம் நமது அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் முக்கிய பயன்பாடில் ஒன்றான சமூக வலைதளத்தைப் பற்றி அறிகிறோம். சமூக வலைதளம் என்பது நமது கல்வியைப் பற்றியும் இதர ஈடுபாடுகளை பற்றியும் அறிவோம், நமது அன்றாட வாழ்வில் வலைதளம் என்பது நமது பொழுது போக்கையும், நமது வாழ்க்கை முறைப் பற்றியும், ஆரோக்கியத்தைப் பற்றியும் அறியலாம், அது மட்டுமல்லாமல் அறிவியல் பூர்வமான விரிவாக்கத்தையும் அறியலாம் நமது தேவைகளையும் இதன் மூலம் செய்து கொள்ளலும், இவைகளைப் பற்றி இனி விரிவாக காணலாம்.

கல்வி முறையில் சமூக வலைதளத்தின் பங்கு

கல்வி முறையில் சமூக வலைதளத்தின் பங்கானது, நாம் நமது பள்ளியில் பயிலும் கல்வியை விட கூடதலாகவோ அல்லது அதிக ஆக்க பூர்வமான காரியங்களையும் பற்றியே அறியலாம். நாம் நமது கல்வி முறையைப் பற்றியும், நமது பாடங்களைப் பற்றியும், நமது கல்வி வலைதளங்களில் கற்றுக் கொள்ளலாம், நமது கல்வி முறையானது எந்த அளவில் மற்றவர்களை கவர்ந்து உள்ளது எனவும் அறியலாம்.

நாம் அன்றாட வாழ்வில் மிகவும் முக்கியமான இடத்தை வசீப்படு உணவு, நாம் நமது உணவு முறையில் மிகவும் கவனமாக இருந்து வேண்டும், ஏனெனில் நமது உணவு முறையை மாற்றினால் உயிருக்கு கெடுதல் ஏற்படலாம். அதைப் பற்றியும் நாம் இந்த சமூக வலைதளங்களில் தெரிந்து கொள்ளலாம். நமது உணவு முறைப்பற்றியும், எந்த உணவுகளை உண்ண வேண்டும் என்பதையும் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

விளையாட்டுத் துறையில் சமூக வலைதளத்தின் பங்கு

நமது உடலை சரியாகவும், சீராகவும் வைத்துக் கொள்ளப் பயன்படும் முக்கியமான ஒன்று விளையாட்டு. இந்த விளையாட்டைப் பற்றி சமூக வலைதளத்தின் மூலம் தெரிந்து கொள்ளலாம். எந்தெந்த விளையாட்டை எப்படி விளையாடுவது என்றும், அதை எந்த முறையில் விளையாடுவது என்றும் கற்றுக் கொள்ளலாம். அந்த விளையாட்டின் முன் பழக்க வழக்க முறையில் வலைதளத்தின் பங்கு நாம் அன்றாட வாழ்வில் எப்படி வாழ்வது என்பதையும் வலைதளத்தின் மூலம் தெரிந்து கொள்ளலாம். அந்த வாழ்க்கையை எந்தெந்த முறையில் எப்படி வேலை செய்வது என்பதையும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

இதர பங்குகளில் வலைதளத்தின் பங்கு

நமது வாழ்வின் இதர பகுதிகளிலும் இந்த சமூக வலைதளம் பயன்பட்டு வருகிறது. இதுவே நமது இதர பங்குகளில் வலைதளத்தின் பங்காகும். நாம் நம் போகும் பாதையைக் கூட தெரிந்து கொள்ளலாம்.

முடிவுரை

இவ்வாறு நமது வாழ்க்கையில் பயன்படும் முக்கிய பங்கான சமூக வலைதளத்தைப் பற்றி கண்டோம்.

சமூக வலைதளங்கள்

பெயர் – எம். ராம்குமார்
வருடம் – மூன்றாம் ஆண்டு
பாடப் பிரிவு – கட்டிடவியல்

முன்னுரை

சமூக வலைதளங்கள் பற்றிய நன்மை, தீமைகள் மற்றும் இதனால் மாணவர்கள் இடையே ஏற்படும் விழிப்புணர்வும் முதலியவற்றை இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

மாணவர்களிடையே விழிப்புணர்வு

சமூக வலைதளங்களான வாட்ஸ் ஆப், பேஸ்புக் இன்னும் பல. இதனால் மாணவர்கள் பெரும் நேரத்தை ஒதுக்குகின்றனர். இதற்கு பயன்படும் செல்போனை வாங்கிக் கொள்கின்றனர். இதனால் மாணவர்களிடையே செய்தியை பறிமாற்றிக் கொள்கின்றனர். பின்பு வலைதளங்களில் பல்வேறு வகையான செய்திகளை தெரிந்து கொள்கின்றனர். இப்போது இந்த வலைதளங்களைகோடிக்கணக்கான மக்கள் பயன்படுத்திக் கொண்டு இருக்கின்றனர்.

இதனால் ஏற்படும் நன்மைகள்

இதனால் ஒரு செய்தியை நொடிப் பொழுதில் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. இதன்மூலம் இங்கு இருந்து கொண்டே வெளி நாட்டிற்கும் மற்றும் எந்த நாட்டிற்கும் வேண்டுமானாலும் செய்தி பசிர்ந்து கொள்ள முடியும். இப்போது வளர்ந்து வரும் காலத்திற்கு இது பெரும் உதவியாக இருக்கும். இதனால் பயன் அடைவோர் பல மக்கள்.

இதனால் ஏற்படும் தீமைகள்

இந்த வலைதளங்களை சில பேர் தீமையாக பயன்படுத்துகின்றனர். அதாவது தவறாக பயன்படுத்துகின்றனர். என்னவென்றால் ஒரு தவறான எண்ணை வைத்து போலியாக பதிவு உருவாக்கி பல பேரிடம் தவறாக நடைமுறை மேற்கொள்கின்றனர். இதனால் ஒரு பையன் வேறு யாரவதின் மேல் கடும் ஆபத்தை விளைவிக்கிறான்.

பயன்படுத்தும் முறை

வலைதளங்களை சரியான முறையில் பயன்படுத்த வேண்டும் ஒருவர் தனது பதிவை பதிவு செய்கிறார் என்றால், அது சரியாகவும் மற்றவரிடம் துண்பத்தை ஏற்படுத்தாதவாறும் இருக்க வேண்டும். வலைதளங்களில் பொய்யான தகவல்களும் அனுப்பப்படுகிறது. இதனால் சில பேரின் மீது தண்டனைக்கு உரியதாகவும் ஆகுலாம்.

தவறாக பண்ணபடுத்தவின் விளைவு

இதை ஒருவர் தவறான முறையில் பயன்படுத்தி, அவர் யார் என்று தெரிந்தால் அவருக்கு தண்டனை நிச்சயம் வழங்கப்படும். இதனால் அவர் மட்டும் பாதிக்கப்படவில்லை. இதனால் பல பேரின் மனம் புண் பட்டு இருக்கும். சில நேரங்களில் இதனால் வாழ்க்கைக்கு கூட ஆபத்து ஏற்பட நேரிடலாம். இப்போதைய வலைதளங்கள் நடைமுறையில் பேஸ் புக், வாட்ஸ் ஆப், டுவிட்டர், யாகு, ஊறங் போன்ற வரைதளங்கள் உள்ளன. எனவே இதை கண்டு பிடித்தவருக்கு பெரும் புகழ் இருக்கும் எனவே தவறாக பயன்படுத்த கூடாது.

முடிவுரை

சமூக வலைதளங்களின் நன்மை, தீமைகள் மற்றும் இதை எப்படி பயன்படுத்துகிறோம், எப்படி பயன்படுத்த வேண்டும் இதனால் ஏற்படும் விளைவு என அனைத்தையும் இக்கட்டுரையில் பார்த்தோம்.

சமூக வலைதளங்கள்

பெயர் – ஈ. பத்மநாபன்
வருடம் – மூன்றாம் ஆண்டு (சுயந்தி)
பாடப் பிரிவு – கட்டிடவியல்

முன்னுரை

இன்றைய கால நாகரிகங்களில் நாடு மிகவும் முன்னோரிக் கொண்டுள்ளது. அவ்வாறு பார்க்கையில் முதலிடத்தில் உள்ளது சமூக வலைதளம்.

சமூக வலைதளம் என்றால் என்ன

சமூக வலைதளம் என்பது facebook, whatsup என்பது மட்டும் இல்லை. அவற்றில் மக்களுக்கு தேவையான அனைத்து கேள்விகளும் பதில்களும் கொண்டவையே ஆகும். (ஏ.கா) மக்கள் காலையில் எழுந்தவுடன் படிப்பதற்கு தேவைப்படும் செய்தித் தாள்கள் அடங்கியவையே சமூக வலைதளம் ஆகும்.

சமூக வலைதளத்தின் நன்மைகள்

சமூக வலைதளத்தில் நமக்கு தேவையான அனைத்து செய்திகளும் உடனடியாக தெரிந்து கொள்ள முடியும். அது மட்டும் இன்றி ஒரு பள்ளி மாணவன் அவனின் தேர்வு மதிப்பெண்களை அரசாங்கமே வலைதளங்களின் மூலம் தான் வெளிகூன்றனர். வங்கிகளில் உள்ள பணம் போன்ற அனைத்தையும் வலைதளங்களில் எளிதில் பார்த்துக் கொள்ளலாம், இல்லையெனில் நமக்கு அதிகமாக நேரம் வீணாகிறது. எனவே சமூக வலைதளங்களில் தற்போது ஏதேனும் நமக்கு தேவையான என்றால் என்றால் கூட நாம் பொருட்களை பெற்றுக் கொள்ள முடிகின்றது. மற்ற நாடுகளின் வளர்ச்சி விகிதம், பொருளாதாரம், பொழுது போக்கு போன்ற அனைத்தும் நமக்கு சமூக வலைதளங்களின் மூலம் கிடைக்கிறது.

மக்களின் முன்னேற்றம்

தற்கால நிலைகளில் மக்கள் மிகவும் அதிகமாக நாகரிக வளர்ச்சி அடைகின்றது. அதுவும் மக்கள் தமக்கு தெரிந்த ஒரு செய்தியை மற்றவர்களுக்கு பகிர்கின்றனர். இவ்வாறு அனைத்து மக்களும் சிறந்த முளையில் தான் வளர்ந்தால் மட்டும் போதாது தன் சமுதாயம் வளர வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் இருக்கின்றனர்.

சமூக வளைதளத்தின் தீமைகள்

சமூக வளைதளத்தை சரியான முறையில் பயன்படுத்த வேண்டும். அதிகமாக பொழுது போக்கிற்காக மட்டுமே பயன்படுத்துதல் கூடாது. அவ்வாறு facebook போன்றவை தவறான முறையில் முகநால் பயன்படுத்தக் கூடாது.

முடிவுரை

நாம் பயன்படுத்தும் முறையினை பொறுத்தே சமூக வளைதளங்கள் நமக்கு சரியான விகிதத்தில் பயன்படுகிறது.

சிறும்

விஜயபாரத் S.
ஏரண்டாம் வருடம்
அமைப்பியல் துறை

ஓரு நாள் கனமான மழை ஆங்கு ஓரு நாய்குடி குளிர் தாங்காமல் துடித்துக் கொண்டிருந்தது. அதை காப்பாற்றுவது தான் மனித நேயம் என்று அனைவரும் நினைத்துக் கொண்டு உள்ளனர். மனிதநேயம் என்ன என்பதை விரிவாக இந்த சிறுக்கதை வெளிப்படுத்தும்.

2012-ம் ஆண்டு அக்டோபர் 9ந் தேதி பள்ளியில் பாகிஸ்தான் சுதந்திர வரலாறு பார்சையை எழுதிவிட்டு, தன் தோழிகளுடன் கலகலப்பாக பேரூந்தில் நெருக்கிப் பிழித்து அமர்ந்து பேசிக் கொண்டிருந்தாள் ஒரு அப்பாவிச் சிறுமி. தீவிரன்று, இரண்டு இளைஞர்கள் பேரூந்தை மறித்தனர். ஒருவன் உள்ளே ஏறினான். உங்களில் யார் அவள் ?, ஏன்று அந்த சிறுமியின் பெயரைக் கூறி அதுபடனான். மிரட்சியல் பதில் சொல்லாத அந்த பார்தா தோழிகள், முகத்தைக் காட்டிக் கொண்டிருந்த சிறுமியைப் பார்த்தனர்.

அவன் துப்பாக்கி ஒன்றை எடுத்து மூன்று மூறை சுட்டான், அதில், முதல் தோட்டா, அச்சிறுமியின் இடது கண் வழியே பாய்ந்து இடது தோளுக்குச் சென்றது அதில் அவள் பகறிச் சரிந்தாள். அடுத்த இரண்டு தோட்டாக்கள் மற்ற இரு தோழிகளைத் தாக்கின. தன் நாட்டைக் கடைசியாகப் பார்த்த விழிகளுடன், ரத்த வெள்ளத்தில் மயங்கினாள், அந்த அப்பாவி சிறுமி உடனே அந்த சிறுமியை மருத்துவமனைக்கு அழைத்துச் சென்றனர். அந்த சிறுமியின் தந்தை, தன் மகளைக் கண்டு அழுதபடி என் மகளுக்காக துவா செய்யுங்கள் என ஊடகத்திடம் கெஞ்சினார். பின்னர் 5 மணி நேரம் அறுவை சிகிச்சை நடந்து, உயிருக்கு ஆபத்து இல்லை. ஆனால் மூளை வீங்கத் தொடங்கியது.

எனவே, மீண்டும் ஓர் அறுவை சிகிச்சை நடந்தது. ஆபத்து நீங்கியது என்றாலும் எதுவும் சொல்வதற்கு இல்லை என்னும் நிலைமை உலகமே அந்த சிறுமிக்காகப் பிராத்தனை செய்ய ஆரம்பித்தது. ஊடகங்கள் எங்கும் சிறுமியின் முகம். ஒபாமா முதல் பான் கீ முன் வரை கண்டன அறிக்கை விட, தாலிபானும் அறிக்கை விட்டது. மதச்சார்பின்மையைப் பரப்பியதால், மேற்கத்திய நாகரிகத்தை பாஸ்டுனிய மண்ணில் வளர்த்ததால், அச்சிறுமியை குறி வைத்தோம் என்றது.

ஆகவே, அவளை வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பி சிகிச்சையை மேற்கொண்டனர். தீவிர சிகிச்சைக்குப் பின்னர், ஒரு வாரம் கழித்து அவள் கண் விழித்தாள் அந்த ஒரு வாரம். உலக மக்களின் கண்களுக்கு, அந்த சிறுமி பாகிஸ்தானியிப் பெண்ணாகவோ, இள்ளாமிய பெண்ணாகவோ தெரியவில்லை. அவளை அவர்களின் மகளாகக் கருதி பிராத்தனைச் செய்தனர். பின்னர் சில மாதங்களுக்குப் பிறகு, அச்சிறுமி பூரணக் குணமடைந்தாள்.

இவ்வாறு சாதி, மதம், பேதம் பார்க்காமல், தங்களில் ஒருவராக நினைத்து, அனைவரும் பிராத்தனைச் செய்தனர். இது தான் மனித நேயம். அச்சிறுமிதான், தன் 17- வயதில், பெண் கல்விக்காகப் போராடி, அமைதிக்கான நோபல் பரிசுப் பெற்ற சாதனைப் பெண். மலாலா இதுவே, என்னைப் பொறுத்தவரை மனித நேயம்!

மனித நேயம்

E. ரோவ்த்
Agri - III Year

மனிதன் - இது வெறும் வார்த்தை அல்ல இயற்கையின் உச்ச கட்ட படைப்பு. பல கோடி ஆண்டு பரிணாம வளர்ச்சியின் விளைவால் இயற்கைக்கு கிடைத்த மாபெரும் பரிசு மனிதன் ஆவான். வரம்பில்லா வலிமை பெற்ற மனிதன் மனித நேயம் எனும் மகுத்தை குடினால் மட்டுமேவரமாய் மினர்கிறான்.

மனித நேயம் என்றவுடன் நம் நினைவிற்கு வருவது நம்மில் பலரும் இது வரை நேரில் கூட கண்டிராக அன்னை தெரசாவும் நெல்சன் மண்டேலாவும் ஹெலன் கெல்லரும் போன்ற சான்றோர்கள் தான். மனித நேயம் என்பது என்ன இவர்களின் கையடக்கப்பொருளா? பிறகு ஏன் இவர்கள் பளிச்சென்ற உதாரணமாகத் தோன்ற வேண்டும். ஏனெனில் இவர்கள் தனக்குப் போகத் தான் தானமும் தருமமும் என்ற தகைமையைத் தாண்டி தன் வாழ்வை முழுவதுமாக சமூகப் பணிகளுக்காக அர்பணித்துக் கொண்டது தான். நாம் யாரும் அவ்வளவு உயர்த்திற்குக் கூட செல்ல வேண்டியதீல்லை. நம் கண் முன்னே நடக்கும் அன்றாட நிகழ்வுகளில் நம் உதவி தேவைப்படுவோருக்கு நம்மால் இயன்ற அளவு அதனைச் செய்யலாமே.

இந்த தொகுப்பில் என்னுடைய வாழ் நாளில் நடந்த ஒரு உண்மைச் சம்பவம் உருக்கமான கதையாகும்.

அப்போது, நான் கடைதெருவிற்கு செல்வதற்கு, சாலையோரமாக சென்று கொண்டிருந்தேன். அவ்வழியே வந்த கண் தெரியாத ஒரு மனிதனைக் கண்டேன். அவர் கையில் ஒரு குச்சியும், உண்டியல் பெட்டி ஒன்றும், மற்றும் அவரின் தோள் பட்டையில் ஒரு பையும் மாட்டி இருந்தார். அவரைப் பார்க்கவே மிகவும் பரிதாபமாக இருந்தது. அவர் சாலையைக் கடக்கவும், அவகிருந்து வேற்றாரு இடத்திற்கு பேருந்தில் செல்லவும், நின்று கொண்டிருந்தார். ஆனால் அவரால் தனியாக சாலையை கடக்க இயலவில்லை. ஏனவே தான் அவரால் சாலையைக் கடக்க இயலவில்லை. அவ்வழியே வரும் யாரும் அவருக்கு உதவி செய்ய முன் வரவில்லை. அப்போது அவருக்கு எதிராக நின்று கொண்டிருந்த நான், கண்தெரியாத அந்த மனிதருக்கு உதவி செய்ய முன் வந்தேன். அவருக்கு சாலையைக் கடக்கவும், பேருந்தில் ஏற்றி விட்டும், அப்பேருந்தில் உள்ள கண்டக்டரிடமும் அவர் எங்கு செல் வேண்டுமென்பதையும், சொல்லி விட்டு தீரும்பினேன்.

அந்த இடத்தில், எனக்குள்ளிருக்கும் மனித நேயத்தை நான் உணர்ந்து பெருமிதம் அடைந்தேன். இப்படி உலகில் இருக்கும் அனைவருக்கும் அவரவரிடம் மனித நேயம் என்பது இருக்க வேண்டும். மனிதனை நேசிப்பவன் தெய்வமாகிறானாம் மனித நேயத்தைத் தூண்டி ஒளிரவிடு தெய்வமாக வேண்டாம் - குறைந்த பட்சம் இருக்கும் வரை மனிதர்களாக இருப்போம்.

LIONEL MESSI

Lionel Messi : Soccer Superstar

Lionel Messi is an Argentine former professional footballer counted amongst the best players in the world in football history. He holds the Guinness World Records of most number of goals in a calendar year: 91 goals. Additionally, he is the only world player to score in 19 consecutive league matches, his goal count for the same being 30. He is the only player with four FIFA Ballon d'Or awards and three European Golden Shoe awards. Additionally, he won the Golden Ball award twice and the European Golden Boy award once. Messi was the goodwill ambassador for UNICEF in 2010. He worked towards supporting children's rights.



தந்தை

தந்தை, குடும்பம் என்னும்
தேரைக் கட்டி இழுக்கும்
இரும்புக் கரம் கொண்ட கடவுள் ...!
அவர் உயிரினை அணுவாக்கி
என் உடலுக்கு உயிர் தந்தார் ...!
அவர் உடலினை இறையாக்கி
என் உடலுக்கு பலம் தந்தார் ...!
அவர் கற்றவை பலநாறாம்
அனை அனைத்தும் என்
அறிவாகும் ...!
என்னை சூழும் தீவினைக்கு
தீர்வுகள் தந்து விளைந்தாயே...!
உழைப்பு என்னும் சொல்லுக்கு
இலக்கணங்கள் தந்தாயே...!
உன் உழைப்பால் சிந்தும் வேர்வையெல்லாம்
என் உடலில் இருக்கத் தட்டுக்களாம்...!
தவறுகள் பலவை நான் செய்தும்
என் தவறிய பாதையை சரி செய்தாய்....
அறியா வயதீல் நான் உதைத்தும்
என் பிஞ்சக் காலில் முத்தமிட்டாய் ...!
உன் இதயத் துடிப்பே என்றென்றும்
நான் கேட்டு உறங்கும் தாலாட்டாம்...!
உன் கையில் பிழித்த கலப்பைக் கோல்
எழுது கோலாய் மாறும்
என் கையில்...!
நீ பேசும் வார்த்தை ஒவ்வொன்றும்
என் தீற்மையை அறியும் வாய்ப்புகளாம்...!
என் வாழ்வில் பல குறள் நான் படித்தும்
என்னை வாழ்த்திய வள்ளுவன்
நீ...!
ஒன்றும் அறியா சிறு வயதீல்
தன்னம்பிக்கை ஊட்டிய தலைவன் நீ...!
பல நிலையில் என் நிலை
நான் தளர்ந்தும்
நம்பிக்கை விதைத்த நாயகன் நீ...!
என்னுள் என்றும் நீ இருப்பாய்
அழிவில்லா நம்பிக்கைச் சிலையாய்...!

B. Logesh,
III Year
Electronics &
Communication Engineering

அழகு

தரணிக்கு அழகு கடல் - அந்தக்
கடலுக்கு அழகு அவை
பள்ளிக்கு அழகு மாணவன் - அந்த
மாணவர்களுக்கு அழகு விடா முயற்சி

வாணிற்கு அழகு மேகம் - அந்த
மேகத்திற்கு அழகு மழை
உறவுக்கு அழகு உரிமை அந்த
உரிமைக்கு அழகு நல்ல நட்பு

தாய்மைக்கு அழகு குழந்தை - அந்தக்
குழந்தைக்கு அழகு மழைமை மொழியே !

A.Thivakar,
I Year EEE.

நட்பின் அளவு

இனிய நட்பின் புதுமை
இதயத்தை வருடும் இனிமை
துளிரென வளரும் அருமை
துறக்க முடியாப் பெருமை
சுவையைக் கூட்டும் முக்கணிகள்-பிறர்
சுகமே காட்டும் உன்விழிகள்
கோபத்தீல் சிவந்திருக்கும் கன்னம்
கோவைக் கணி வியக்கும் வண்ணம்
பளிங்கை மிஞ்சம் முக அழகு கண்டு
பால் நிலவு வாட்டம் கொண்டதுண்டு
நடையில் நளினம் மிகக் கண்டு
நாணம் கொண்ட அன்னமுண்டு
வீணையை மீட்ட இசையுண்டு
தானம் உன்னிடம் இணைந்ததுண்டு
மழையை மேகம் தருவதுண்டு - கருணை
மழையைத் தர நீயும் உண்டு
நட்ச்சிருத் எண்ணிக்கை சிறிது - நம்
நட்பின் அளவு பெரிது

ச. வீஜயபாரத.....
அமைப்பியல் மூன்றாமாண்டு

தங்கத

என்னை தனது கருவறையில்
சுமந்தவள் எனது
தாயென்றால்,
எனது தாயையும் சேர்த்து
என்னையும் தன் நெஞ்சில்
சுமந்தவர்.....
கடவுள் கொடுத்த வரம்
எனக்கு கிடைக்கவில்லை
கடவுளே வரமாக
கிடைத்தவர்
எனது கருவறையில் உன்னை
சுமக்கும் பாக்கியம்
கிடைக்கவில்லை: ஆகையால்
என் நெஞ்சில் உன்னை
சுமந்து தீர்த்துக் கொள்கிறேன்
என்றவர்

எப்படி எப்படி எல்லாமோ
தனது அன்பை உணர்த்துவாள்
தனது மகளின் கையை பிடித்து
தனது தாய்,
ஒரேயொரு கையைமுத்தில்
தனது அன்பை அனைத்தையும்
உணர்த்துபவர்

பூக்களைக் கேட்டால்
சோலையைக் காண்பித்த
பட்டாம் பூச்சியைக் கேட்டால்
இறக்கையைத் தந்த
நிலவைக் கேட்டால்
இரவைத் தந்த
கதைகள் கேட்டால்
நான் உறங்கியும் தான்
விழித்திருந்து கதை
சுற்றியவர்

என் பள்ளிக்கூட விடுமுறை
நாட்களை இன்னும் அழகாக்கியது

எனது பகல் உறக்கம்
அவரது சட்டையின் மேல்
என்னுடைய இத்தனை அன்பிற்கும்,
என்மேல் கொட்டிய இத்தனை
அன்பிற்கும்
உரியவர் !!!
எனது உலகின் முதல்
கதாநாயகனாகிய,
என் உலகில் இருந்தது
என்றுமே நீங்காதவர்

நான் செய்த ஒவ்வொரு செயலையும்
பார்த்து இரசித்தவர்
நான் இவ்வுலகில் எங்கு சென்றாலும்,
எவரைச் சர்த்தாலும்
என்னுயிரிலிருந்து நீங்காதவர்
எனது தாய்க்கு நிகரான
அன்பை,
அவரது கண்ணிப்புடனான அன்பில்
தந்தவர்
இத்தனை அன்பினை என் மீது
கொட்டிய உனக்கு
கோடி நன்றிகள் கொடுத்தாலும்
ஸ்டாகாது
இவை அனைத்திற்கும் சொந்தக்காரர்
இவ்வுலகில் எனது தந்தை மட்டுமே

ABINAYA R.
III Year Civil Engineering